



Jeux de cordes

Réservation obligatoire au 04 72 23 26 10

Cartes blanches au département cordes

Avec la participation des enseignants
Marie Charvet, coordination musicale

Quatuors de contrebasses

Cédric Carlier, François Montmayer, Jennifer Maria Blom, Lou Dufoix, Hélène Herengt, Felix Kail, Simon Lavernhe, Teddy Pentsch, Guillemette Tual, contrebasses

Arrangements de François Montmayer (hormis les 2 tangos) :

Dimitri Chostakovitch : Jazz, Valse de la Suite n°2

Samuel Barber : Adagio pour cordes

George Gershwin : Porgy and Bess

Edvard Grieg : Mort d'Aase

Les Beatles : Medley

2 tangos : Tiempo Gris et El Choclo

Nino Rota : thème du film "Le parrain"

Viola, Viola

Carlos Grätzer

Cinq études pour 4 altos

Christophe Desjardins, Kangkang Sun, Hanbin Kim, Camille Havel, altos

Piotr Illich Tchaïkovski

Les saisons op. 37a – extraits : Septembre - La chasse, pour 6 altos

Humoresque op. 10 n°2, pour 6 altos

Françoise Gnéri, Hugo Chenuet, Kangkang Sun, Gabriella Bannura, Ulysse Junek et Clément Sozanski, altos

Antonín Dvořák

Quatuor à cordes n°12 en fa majeur, op. 96, dit "Américain"

Marianne Piketty, Romane Queyras, violons

Théo Delianne, alto

Justine Péré, violoncelle

Au CNSMD de Lyon, en lien avec plus de 70 partenaires, chaque présence d'artiste, chaque concert de la saison publique, en et hors les murs, témoigne d'une pédagogie de projet, d'une recherche par la pratique ou du développement technologique au service du sensible, enjeux majeurs de l'innovation.



L'artiste de demain est celui d'aujourd'hui, l'étudiant musicien ou danseur le pressent, il l'éprouve en représentation, en des instants uniques qui le [ré]vèlent à vous comme à lui-même.

Voyage d'éveils et d'intuitions, ces concerts nous invite à une [Ré]-invention du monde. Cela commence bien évidemment par le lien existant entre public, artistes et partenaires, ainsi que le démontrent encore aujourd'hui ces deux programmes donnés les 30 mars et 1^{er} avril, par le département cordes du CNSMD de Lyon, à Mions.