



## Jeune ballet

[Je réserve](#)

**Kylie Walters**, direction artistique du Jeune Ballet et des études chorégraphiques du CNSMD  
Lyon

**Gaëlle Communal van Sleen**, maîtresse de ballet

**Maité Chantrel**, costumes

**Philippe Andrieux**, régie lumière

**Gilles Duroux**, régie son

**Interprètes : Classique** : Clara Chastagnac, Lucie-Mei Chuzel, Marie-Lou Durand, Eléonore Ghysaert, Jérémy Mangin, Caroline Maquignon, Vincent Mazerot, Mathis Nour, Circé Persoud, Maxime Varrin, Magdalen Wood

**Contemporain** : Anli Adel Ahamadi, Sara Andrieu, Raul Calin, Louise Carrière, Titouan Crozier, Thomas Fontaine, Margot Guiguet, Emma Guillet, Alizée Leman, Jade Logmo, Hugo Thabaret

(LA)HORDE – Marine Brutti, Jonathan Debrouwer, Arthur Harel - & Céline Signoret : *Avant les gens mouraient*

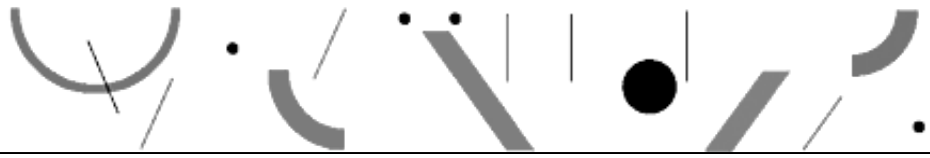
David Dawson : 5

Mathilde Monnier : *Publique*

Cecilia Bengolea : *Danse des éléments*

Dai Jian / Xiao Xiangrong : ? &

Dernier spectacle pour les danseurs/étudiants du Jeune Ballet du CNSMD de Lyon avant l'aventure d'une carrière professionnelle, ce programme, conçu par Kylie Walters — sa nouvelle directrice artistique — les confronte aux contraires et à l'inattendu. Avec *Avant les gens mouraient* du collectif transdisciplinaire (LA)HORDE et de la co-chorégraphe Céline Signoret, ils réinterprètent les gestes issus du jumpstyle, une danse issue de la techno hardcore des années 90, caractérisée par des sauts enchaînés sur un rythme effréné. Ils relèvent un challenge technique et stylistique avec le célèbre Pas de 5 de *Giselle* créé par David Dawson, chorégraphe anglais et représentant majeur de la danse néo-classique. Mathilde Monnier, figure incontournable de la danse contemporaine, les plonge dans l'univers féminin de *Publique* créée en 2004 autour de la musique rock de l'artiste PJ Harvey, égérie de la jeunesse contestataire des années 90. Enfin, Cecilia Bengolea, l'enfant terrible de la danse, crée pour eux *Danse des éléments*, une pièce classique où propulsés par les basses puissantes d'une musique ragga électro, ils jouent de la vitesse et du déséquilibre, défiant la gravité du haut de leurs pointes. Les chorégraphes Xian Xiangrong et Dai Jian, respectivement directeur et professeur du Beijing Normal University, réaliseront ensemble une création contemporaine pour cet ensemble de jeunes danseurs prometteurs.



---

Photo Julie Cherki

[Maison de la danse](#)