Jehan Alain, de la poésie à l'humour

Jehan Alain, musicien poète

Du 7 au 11 octobre 2016
Franck Vaudray, coordination artistique

Classes de chant et d'accompagnement
Département bois

Jehan Alain
Trois mouvements pour flûte et piano
Laisse les nuages blancs mélodie sur une poésie de Francis Jammes
Invention à trois voix, pour flûte, hautbois et clarinette
Chanson du chat
Intermezzo pour deux pianos et basson
Le père Noël

Qui est donc ce jeune homme qui va bousculer le paysage organistique français de la 1ère moitié du XXème siècle ? Né en 1911, Jehan Alain est issu d'une famille musicienne où ses dons exceptionnels s'épanouissent. Au cours de sa brève existence, il ne cesse de produire une œuvre riche et abondante, empreinte d'affinités avec la musique ancienne, les musiques orientales et le jazz. L'humour n'y est pas absent. En ce début de siècle, l'arrivée de toutes sortes de machines dans la vie quotidienne influence également la rythmique du compositeur, tandis que son âme de poète s'exprime aussi dans ses écrits et ses dessins. Mort pour la France en 1940, Jehan Alain demeure un artiste atypique et marquant pour nombre de musiciens qui lui succèderont.

Dans le cadre du Festival Orgue en jeu