



Invenzione, festival Berio

atelier XX-21

Fabrice Pierre, direction

Tempo Reale

Francesco Giomi

et les étudiants du département de création musicale, diffusion

L. Berio :

Chants parallèles, dans la version révisée par Luciano Berio en 1997

Visage, version Tempo Reale

Différences pour 5 instruments et bande magnétique

dans le cadre de *Invenzione, festival Berio*

et avec le soutien de [Suona Italiano](#)

[Tempo reale](#)

Invenzione, festival Berio

Pour la 3^e édition du Suona Italiano et avec son soutien, le CNSMD de Lyon organise une série d'évènements qui participent à la commémoration du 10^e anniversaire de la mort de Luciano Berio. Ce partenariat renouvelé renforce également les liens établis avec l'Institut Culturel Italien et l'Opéra national de Lyon.

Illustrant la stratégie internationale de l'établissement et ses liens privilégiés avec l'Italie, des étudiants compositeurs, instrumentistes et chanteurs des Conservatoires de Bologna et de Trento, se déplaceront à Lyon pour s'associer à ce projet d'envergure.

Ce festival original, nourri de l'expérience du son et de la musique électroacoustique, se réalisera avec la complicité de Tempo Reale, centre de recherche, de production et de formation dans le domaine des nouvelles technologies musicales, fondé par Berio en 1987 et dirigé aujourd'hui par Francesco Giomi.

[Programme détaillé du festival](#)