



Autour de Pierre Boulez

10h-17h

[Je réserve](#)

FLORENT BOFFARD, piano

10h : Anton Webern : Variations op. 27 par Risa Ando

10h45 : Pierre Boulez : Notations

n°1 à 6 par Sarah Boucher-Levêque / n°7 à 12 par Simon Echarte

11h45 : Karlheinz Stockhausen : Klavierstück IX par Shoma Oto

12h30 : Olivier Messiaen : Île de feu par Risa Ando

Pause

14h : Arnold Schoenberg : Trois pieces op. 11 par Yuka Funabashi

15h : André Jolivet : Beaujolais et Pégase, extraits de Mana par Peng Lv

15h45 : Pierre Boulez : Sonate n°1 par Tao Hwang, Ayano Kamei

C'est autour du piano que début le cycle quinquennal proposé par le CNSMD de Lyon « Autour de Pierre Boulez »

Une masterclass sera donnée par le pianiste Florent Boffard, en amont de 4 concerts dédiés à la flûte, à la musique ancienne, à l'orgue et au piano qui a si souvent inspiré le compositeur.

Florent Boffard, piano

Invité dans les principaux festivals (Salzbourg, Berlin, Bath, Aldeburgh, La Roque d'Anthéron...), Florent Boffard a joué entre autres sous la direction de Pierre Boulez, Simon Rattle, Leon Fleisher, Péter Eötvös avec l'Orchestre National de Lyon, le Philharmonisches Orchester Freiburg, le NDR Elphilharmonie Orchester, WDR Sinfonieorchester Köln, l'Orchestre Philharmonique de Radio France... Soliste de l'Ensemble Intercontemporain de 1988 à 1999, il a côtoyé les principaux compositeurs de notre temps et effectué la création de nombreuses pièces de Boulez, Donatoni, Ligeti, Kurtág... Prix Belmont de la Fondation Forberg-Schneider (Munich) pour son engagement dans la musique d'aujourd'hui, il a réalisé de nombreux ateliers et présentations de concerts, en particulier au Festival de La Roque d'Anthéron. En 2019, Florent Boffard était l'invité du MusikFest Berlin et de l'Elbphilharmonie à Hambourg dans le cadre de « Portrait » consacré au compositeur George Benjamin. Ses disques consacrés à Schoenberg et Bartok (Mirare) ont été unanimement salués par la presse et distingués par un « Editor's choice » de Gramophone. Il a aussi enregistré avec Pierre-Laurent Aimard (DG), Isabelle Faust (Harmonia Mundi) et a récemment créé et enregistré Antiphonie de P. Boulez dans un disque réunissant Beethoven, Berg et Boulez (Mirare). Auteur du film « Schoenberg, le malentendu », il a également présenté en direct sur Arte « Chopin, une écoute aujourd'hui » à La Folle Journée de Nantes. Il est actuellement professeur de piano au

