Festival d'Une Rive à l'autre #1

Je réserve

MUSIQUE DE L'EST

CONTRASTE

Johannes Brahms (1833-1897)
5ème danse hongroise pour ensemble de contrebasses
Corentin Jadé, Quentin Wattincourt, Pauline Gauthier, Mathieu Salas, contrebasse

Anton *Dvo?ák* (1841-1904)
10ème danse slave pour ensemble de contrebasses
Corentin Jadé, Quentin Wattincourt, Pauline Gauthier, Mathieu Salas, contrebasse

Leoš Janá?ek (1854-1928)
Sonate pour violon et piano – 1914/22
Con moto/Ballada/Allegretto/Finale
Blanche Desile, violon / Rodolphe Lospied, piano

Zoltán Kodály (1882-1967)
Duo pour violon et violoncelle op. 7 – 1914
Allegro serioso, ma non troppo/Adagio/Maestoso e largamente, ma non troppo lento
Lilya Chifman, violon / Enguerrand Bontoux, violoncelle

Béla Bartók (1881-1945)
Contrastes pour violon, clarinette et piano Sz. 111 – 1938
Alma Becker, violon / Samuel Buron-Mousseau, clarinette / Simon Echarte, piano

Fidèle à son esprit d'innovation, le CNSMD de Lyon implique les étudiants des départements cordes, claviers et culture musicale dans la conception d'un nouveau festival intitulé "D'une Rive à l'autre". Conçu par ces jeunes talents et fruit d'un travail collaboratif placé sous la direction pédagogique et artistique de leurs enseignants, il est dédié pour sa 1ère édition aux compositeurs des pays de l'est. Les artistes de ces contrées extrêmement connectés aux musiques traditionnelles, sont tout autant portés dans leur élan créateur par la question des libertés individuelles. Ils serviront de passeurs aux messages des jeunes artistes face à la crise du Covid. Des artistes invités, issus de l'univers des musiques et danses traditionnelles de Hongrie complèteront les programmes, accordant un temps d'échange privilégié supplémentaire. Petits ensembles en sonates, duos, formations mixtes s'investiront d'une rive à l'autre, entre patrimoine et modernité et créant du lien entre transmission et création.