



## Festival d'Une Rive à l'autre #1

[Je réserve](#)

### MUSIQUE DE L'EST

#### D'UNE BALADE À L'AUTRE

##### **Josef Suk (1874-1935)**

*4 pièces pour violon et piano op. 17 - 1900*

Quasi ballata/Appassionato/Un poco triste/Burleska

**Alma Becker, violon / Anamaria Beqaj, piano**

##### **Zoltán Kodály (1882-1967)**

*Sonate pour violoncelle seul - 1915*

Adagio (con grand'espressione)

**Priscilla Maschio, violoncelle**

##### **Georges Enesco (1881-1955)**

*Concertstück pour alto et piano – 1906*

**Aurore Pignoque, alto / Maud Le Bourdonnec, piano**

##### **Krzysztof Eugeniusz Penderecki (1933-2020)**

*Duo Concertante pour violon et contrebasse – 2010*

**Mathilde Pinget, violon / Mathilde Barillot, contrebasse**

##### **György Ligeti (1923-2006)**

*Ballade et Danse ?i joc, pour deux violons – 1950*

1. Ballade. Andante 2. Danser. Allegro vivace

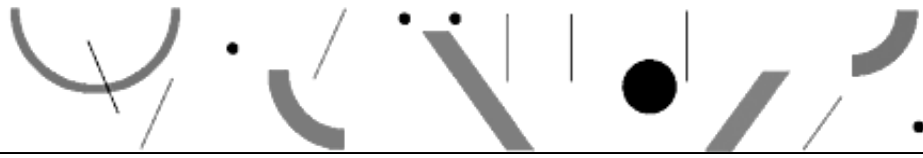
**Alma Becker, violon / Dora Koç, violon**

##### **Bohuslav Martin? (1890-1959)**

*Sonate n°1 pour alto et piano H. 182 – 1929*

**Judith Vauquier, piano – Elisabeth Wozniak, alto**

Fidèle à son esprit d'innovation, le CNSMD de Lyon implique les étudiants des départements cordes, claviers et culture musicale dans la conception d'un nouveau festival intitulé "D'une Rive à l'autre". Conçu par ces jeunes talents et fruit d'un travail collaboratif placé sous la direction pédagogique et artistique de leurs enseignants, il est dédié pour sa 1ère édition aux compositeurs des pays de l'est. Les artistes de ces contrées extrêmement connectés aux musiques traditionnelles, sont tout autant portés dans leur élan créateur par la question des libertés individuelles. Ils serviront de passeurs aux messages des jeunes artistes face à la crise



du Covid. Des artistes invités, issus de l'univers des musiques et danses traditionnelles de Hongrie compléteront les programmes, accordant un temps d'échange privilégié supplémentaire. Petits ensembles en sonates, duos, formations mixtes s'investiront d'une rive à l'autre, entre patrimoine et modernité et créant du lien entre transmission et création.