



Festival D'une Rive à l'autre #1

[Je réserve](#)

MUSIQUE DE L'EST

REGARDS CROISÉS

1ERE PARTIE Groupe hongrois

_Ensemble Felvonó :

Levente Székely, violon

László Soós, brácsa

Dávid Horváth, contrebasse

József Trefeli et Zsuzsanna Thuma Campi, danse

Entracte

2EME PARTIE Étudiants du CNSMD et groupe hongrois

Béla Bartók (1881-1945)

Dances roumaines pour piano et violon – 1952

Danse du bâton/Danse du châle/Sur place/Danse de Bucsum/Polka roumaine/Minuscule, danse rapide

François Menut, violon / Anamaria Beqaj, piano

Béla Bartók (1881-1945)

Duos pour 2 violons

Duo XX. Dal (chant de rythmes) dunântul ugros vagy délalöldi

XXXII. Preludium és Kanon (Prélude et Canon). Két szàl pünkösd rozsa

IX. Mese (conte de fées). Moldvai chant

XLIV. Erdélyi Tánc (Transylvanian Dance). Danse et musique de füzes

Dora Koç et Alma Becker, violon / avec la participation du groupe hongrois

Leó Weiner (1885-1960)

Csüördögölö, extrait du Divertimento op. 20 – 1923

Marie Charvet, Juliette Diaz, Blanche Desile, Rasmus Hansen, Arthur Colin , Adeline Regad, violon 1

Gregory Macnamara, Mathilde Pinget, Vincent Westermeyer, Noé Sainlez, Joschka Fléchet-Lessin, Siméon Labouret, violon 2

Marie Deroux, Clément Verdier, Ugo Vacchetta, Théo Hubert, alto

Enguerrand Bontoux, Chloé Lanteri, Gabriel Bernes, Valentin Jouanny, violoncelle

Johanna Sans, Mathilde Barillot, contrebasse

avec la participation des musiciens et danseurs hongrois



Fidèle à son esprit d'innovation, le CNSMD de Lyon implique les étudiants des départements cordes, claviers et culture musicale dans la conception d'un nouveau festival intitulé "D'une Rive à l'autre". Conçu par ces jeunes talents et fruit d'un travail collaboratif placé sous la direction pédagogique et artistique de leurs enseignants, il est dédié pour sa 1ère édition aux compositeurs des pays de l'est. Les artistes de ces contrées extrêmement connectés aux musiques traditionnelles, sont tout autant portés dans leur élan créateur par la question des libertés individuelles. Ils serviront de passeurs aux messages des jeunes artistes face à la crise du Covid. Des artistes invités, issus de l'univers des musiques et danses traditionnelles de Hongrie compléteront les programmes, accordant un temps d'échange privilégié supplémentaire. Petits ensembles en sonates, duos, formations mixtes s'investiront d'une rive à l'autre, entre patrimoine et modernité et créant du lien entre transmission et création.

