



Expérimentations scéniques

Réservations au 04 72 77 08 88 ou par mail : info-lyon@goethe

Ristretto Ma Non Troppo

L'Espace transversal de création et le département de musique de chambre du CNSMD Lyon permettent aux étudiant.e.s de créer des pièces d'un nouveau genre.

Suite à une masterclass avec Andreas Vierziger au mois de novembre, ces étudiant.e.s mettent en pratique la théorie et proposeront un nouveau format de concert avec des créations maisons, mêlant expérimentations scéniques et créations musicales originales.

Alberto MIRKO-ZAMBELLI - « *Mosso dal Tocco d'onde* »

Edward CREED, *piano*

Diego SANTAMARIA - « *Sevivo* »

Miriam LUUKKONEN, *violon* ; Biel RICART GELINAS, *violon*

Leehwa HONG - « *Crackling love* »

Lucien BASDEVANT - « *3 nuances de diplomaties* » pour trombone et tuba

Raphael GAUVRIT, *trombone* ; Clément DEPOMMIER, *tuba*

Felix LACQUEMENT et Biel RICART-GELINAS - Improvisation

Felix LACQUEMENT, *guitare électronique*

Diego SANTAMARIA - « *Mistral* »

Ingrid OSE, *flûte*

Collectif ACOUSMAFLICS - « *New age music generator : connecte toi à la toile* »

Générateur aléatoire, 2022, en cours d'élaboration

Loïc LE ROUX - « *Résonnance spectrale* »

Générateur et filtres de sons de harpe, 2022

Dans le cadre de SPIELFELD | Terrain de jeu

[Goethe Institut](#)