Récital de master de Mizuho Kosugi, tuba ténor

Domenico Gabrielli : 7 Ricercari pour Violoncelle
III et VII

Jacques Castérède : Fantaisie Concertante pour trombone basse, tuba ut ou saxhorn basse et piano

Carl Maria von Weber : Andante e Rondo Ungarese pour euphonium ou saxhorn basse en si bémol ou ut et piano

Jan Bach : Concert Variation for euphonium and piano solo et petit ensemble.

Accompagnement par Kyoko Nojima, piano

Mizuho Kosugi est née le 4 décembre 1989. Elle commence l'euphonium à l'âge de 13 ans. Après ses études secondaires, elle rentre à l'université des beaux-arts d'Aichi en 2008.
En 2014, elle intègre le conservatoire rayonnement régional à Boulogne-Billancourt ainsi que celui de Levallois-Perret où elle étudie l'euphonium avec Arnaud Boukhitine et David Maillot jusqu'en 2016.
Elle est admise en Master au Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Lyon en septembre 2016 dans la classe d'Arnaud Boukhitine, Bastien Baumet, David Maillot et Guillaume Dionnet.
Elle a également étudié avec Stéphane Labeyrie, Kaoru Tsuyuki, Hiromasa Kimura et Shigeo Yagi.
Elle a enseigné l'euphonium dans la région du Kansai au Japon, et a donné des concerts à Tokyo, Aichi, Osaka, et Kyoto entre 2012 et 2014.