Examens de musique ancienne

10h-10h10

Guillaume Machaut (v.1300-1377)
Ballade, *Riche d'amour*

Jehan de Lescurel (XIIIème siècle)
Comment que pour l'eloignance

Soprano : Alice Duport-Percier, Vièle à archet: Louise Bouedo, Percussion : Lou Renaud, Luth médiéval : Clément Stagnol, Harpe médiévale : Marie Domitille Murez, Flûte : Clémence Niclas.

Hildegarde Von Bingen (1098-1160)
O Vivens Fons

Mezzo-soprano : Axelle Verner & vièle à archet: Louise Bouedo

10h15-10h25

Johann Krieger (1649-1725),
Sonate en Fa M

Clavecin : Camille Leblond, Viole de gambe : Maximin Catineau, Violon : Aleksandra Brzóskowska

10h30-10h40

Jean-Sébastien Bach (1685-1750)
Fantaisie et Sarabande de la suite BWV 997

luth : Benoît Fallai

10h45-11h

Rosenmuller (1617-1684)
Sonata prima

Sacqueboutes : Guillaume Bernard, Hugo Liquière, Orgue : Matthieu Jolivet.

Diego Ortiz (1510-1570)
Recercada 1,2,5 et 7

Sacqueboutes : Guillaume Bernard, Adrien Muller, Flûte : Marie Ploquin, Victoire Felloneau,

Isaure Lavergne, Clémence Niclas, Percussion : Guillaume Lys, Orgue : Matthieu Jolivet, Clavecin : Mathilde Mugot

11h05-11h15

Barbara Strozzi (1619-1677)
Lagrime Mie

Théorbe : Benoit Fallai & Chant : Camille Joutard

11h20- 11h30

Isabella Leonarda (1620-1704)
Sonate a 1,2,3,4 istromenti op. decima sesta, Sonata duodecima pour violon et basse continue

Clavecin : Isabelle Eder & Violon : Aleksandra Brzóskowska

11h35-11h45

Robert de Visée (v.1665-1732)
Prélude, Plainte, Courante et Sarabande de la suite en Do Mineur

Théorbe : Benoit Fallai

11h50-12h

Claudio Monteverdi (1567-1643)
Incoronazione di Poppea, Air d'Ottavia: *Disprezzata Regina*

Mezzo-Soprano: Axelle Verner, Clavecin: Adeline Cartier, Harpe: Marie- Domitille Murez, Théorbe: Clément Stagnol

13h30-13h45

Maximin Catineau,(2016),
Ce bel enfant

Viola Bastarda : Maximin Catineau
Consort de violes avec Louise Bouedo-Mallet, Clara Fellmann, Agnes Boissonnot-Guilbault , Lucas Alvarado;
Quatuor vocal: Mathieu Jolivet, Eymeric Mosca, Jeanne Bernier et Alice Duport-Percier

William Byrd (v.1540-1623)
Ye Sacred Muses,

Dessus : Maéva Dépollier & Consort de Violes : Maximin Catineau Louise Bouedo-Mallet, Clara

Fellmann, Agnes Boissonnot-Guilbault & Lucas Alvarado

13h45-13h55

Heinrich Schütz (1585-1672)
Symphoniae sacrae II, Op 10, *Es Steh Gott Auf SWV 356*

Percussions: Guillaume Séré, Orgue: Matthieu Jolivet, Violoncelle: Clara Fellmann,Théorbe:Benoît Fallai, Sacqueboutes : Adrien Muller et Vincent Santagiuliana, Voix : Alice Duport-Percier et Celia Heulle

14h-14h05

Giovanni Martino Cesare (1590-1667)
Concerti Spirituali La Fenice

Sacqueboutes: Adrien Muller,Julien Miro Violons:Angelina Holzhofer,Loïc Simonet Orgue:Mathilde Mugot

14h10-14h25

Andrea Falconieri (v.1585-1656)
Passacaille et Chaconne

Sacqueboute : Guillaume Bernard, Viole : Maximin Catineau, Serpent : Elisabeth Coxal, Guitare et Théorbe : Albane Imbs, Percussion : Guillaume Lys, Orgue : Matthieu Jolivet

Dario Castello (v.1590-1630),
Sonata Quinta

Sacqueboute : Guillaume Bernard, Violon : Paul Monteiro, Orgue : Matthieu Jolivet

14h30-14h40

Martin Berteau (1691-1771)
3ème Sonate, Allegro, Grave, Allegro

Clavecin : Jérôme Bertier, Violoncelle : Clara Fellmann, Anne Duchène

14h45-14h55

Laurent Gervais (v.1670-1748)
Ragotin ou la Sérénade burlesque

Mezzo-soprano : Axelle Verner, Violoncelle: Calra Fellmann, Clavecin: Matthieu Jolivet, Flûtes: Isaure Lavergne et Clémence Niclas

15h-15h15

J-S Bach (1685-1750),
Prélude et fugue en sim BWV 893

Clavecin : Isabelle Eder

J-S Bach,
Air « Bete aber auch dabei », Cantate Mache dich, mein Geist, bereit-BWV 115

Orgue : Jérôme Bertier, Violoncelle : Clara Fellmann, Flûte : Clémence Niclas, Soprano : Alice Duport-Percier

15h45-16h

Matéo Flecha (1481-1553)
El Fuego

Soprano: Jeanne Bernier, Contre-Ténor: Léo Fernique, Ténor: Eymeric Mosca, Basse: Etienne Planel, Cornet à Bouquin: Sarah Dubus, Sacqueboutes: Julien Miro, Adrien Muller, Hugo Liquière, Orgue: Kaori Yugami, Vihuela: Albane Imbs, Violoncelle: Camille Dupont, Percussions: Guillaume Séré

16h05-16h15

François Couperin (1668-1733)
Premier ordre : Allemande -1ère Courante - Sarabande

Clavecin : Isabelle Eder

16h20-16h30

François Couperin, *Extrait de la 1ère leçon de Ténèbres*

Orgue : Simon Bolonot, Viole de Gambe : Agnès Boissonnot-Guilbault, Soprano : Alice Duport-Percier

16h35-16h50

Jacques Aubert (1689-1753)
Sonates a violon seul et basse continue, Sonata Quarta

Violon: Aleksandra Brzóskowska, Clavecin: Matthieu Jolivet

Pause : 17h-17h30 : Concert Médiathèque

17h30-17h40

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)
Toccate libro I, Toccata sesta

Clavecin: Darja Zemele

Barbara Strozzi (1619-1677)
cantate, ariette, dueti op.2, L'eraclito amoroso

Chant: Marie Remandet, viole: Ondine Lacorne, harpe: Antoine Malette-Chénier, clavecin: Darja Zemele

17h45-18h

Giovanni Picchi (v.1571-1643)
Pass'e mezzo primo

Clavecin : Isabelle Eder

Francesco Maria Veracini (1690-1768)
Sonate academiche, Sonata due

Violon : Aleksandra Brzóskowska, Clavecin : Isabelle Eder

18h05- 18h15

Antoine Forqueray (1672-1745)
La Leclair

Clavecin : Matthieu Jolivet, Basse de Viole : Maximin Catineau.

18h20-18h30

Richard Jones (? -1744),
8 chamber airs for violin and basso continuo, *Sonate en la mineur, Preludio (Largo), Allegro*

violon: Augustin Lusson, clavecin: Darja Zemele, violoncelle: Camille Dupont

J-S Bach (1685-1750)
Toccata en Ré major BWV 912

Clavecin: Darja Zemele

18h35- 18h40

Tobias Hume (ca 1569-1645),
A pavan, the spirit of gambo

Viole de Gambe: Maximin Catineau

18h45-18h55

Tobias Hume
Cease leaden slumber

Mezzo-soprano: Axelle Verner, Violes de Gambe: Ondine Lacorne, Lucas Alvarado, Louise Bouedo