ANNULÉ - Ensemble Orchestral Contemporain

16h Avant-concert

Restitution du projet avec l'Université Jean Monnet de Saint-Etienne?:
Luis Quintana : *NebuloRitmia* (création mondiale)
Vincent Carinola : *Constellations* (création mondiale)

Classes de composition du CNSMD de Lyon?:
Vincent Portes : *Sound Blur Radio* (création mondiale)
Demian Rudel-Rey : *Durant l'éternité de Timée* (création mondiale)
Ces deux pièces accompagneront le court-métrage *Manège-ménage* co-réalisé par **Sarah Bisson, Andréa Warzee, Maud Chanel, Clara George Sartorio, Camille Kuntz et Loana Meunier**, élèves de Patrice Hamel à l'ENSATT

Théophile Dreux : *[VYTPM]* (création mondiale)
Diane Daher : *Chicago and the White Stones* (création mondiale)

18h30 Concert

Ensemble Orchestral Contemporain
Bruno Mantovani, direction
Valérie Dulac, violoncelle

Adrien Trybucki : *Diffrakt,* création pour ensemble 16 musiciens et électronique (commande Grame - EOC)
Martin Matalon : *Las siete vidas de un gato* (1996) / *Un Chien andalou* - sur le film de Luis Buñuel
Traces IX pour violoncelle électronique

Coproduction GRAME et EOC
Dans le cadre de la Biennale des musiques exploratoires

Musiques exploratoires

Dans le cadre de la Biennale des Musiques Exploratoires 2020, organisée par le Grame, le CNSMD de Lyon accueille l'Ensemble Orchestral Contemporain et son nouveau chef, Bruno Mantovani, pour un double concert qui fait la part belle aux compositeurs du département de création musicale. C'est aussi l'occasion d'impliquer l'Atelier XX-21 dirigé par Fabrice Pierre, autour du compositeur Edmund Campion, qui donne aussi une master-classe publique.