# Duo Funambule

**Madeleine Fougeras**, harpe
**Manon Roche**, marimba

**Transcriptions de Jean-Sébastien Bach**
Suite anglaise n°3 en sol mineur - BWV 808
Prélude n°12 en fa mineur - BWV 881
Prélude et Fugue n°4 en do# mineur - BWV 848
Prélude n°3 en do# majeur - BWV 872
Sinfonia n°7 en mi mineur – BWV 793
Sinfonia n°3 en ré majeur - BWV 789
Partita n°2 pour violon - Grande Chaconne en ré mineur - BWV 1004

## Duo Funambule

Le duo *Funambule* s'est formé à partir d'intérêts communs autour de la musique de Jean-Sébastien Bach et d'une volonté de création et de réactualisation de ce répertoire. Pour ces deux musiciennes, les œuvres de Bach apparaissent comme un dialogue intemporel qui laisse place à un potentiel infini d'interprétation. Cette envie de relecture les a menées à réécrire et à transcrire ces œuvres pour la harpe et le marimba. L'alliance de ces deux instruments crée un aperçu d'une palette sonore nouvelle et singulière. En effet, les timbres et couleurs qui apparaissent de cette rencontre inhabituelle s'éloignent des sonorités plus traditionnelles et font émerger un cocon sonore à la fois rond, chaleureux, résonnant, mais également percussif et chatoyant.

Opéra de Lyon