ANNULÉ Duo Arar

Alexis Rousseau, violon
Jodyline Gallavardin, piano

Robert Schumann
Sonate n°1 en la mineur op. 25

Gabriel Pierné
Sonate op. 36 – allegretto

Georges Enesco
Sonate n°3 op. 25

Dans le cadre de la programmation AIDA 38

Duo Arar

C'est au sein de la formation sonate que la pianiste Jodyline Gallavardin et le violoniste Alexis Rousseau, chambristes passionnés, se découvrent une grande complicité. Ils se rencontrent au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon et créent le Duo Arar en 2013. La même année, ils participent au CIMCL où ils sont vivement encouragés à s'investir pleinement dans le duo. Ils se perfectionnent alors notamment auprès de Laurence Ketels, Franck Krawczyk, Marie-Josèphe Jude, Hélène Bouchez et Marc Danel. Après avoir chacun obtenu leur master d'interprète en juin 2015, ils intègrent le cursus de Master de musique de chambre du CNSMDL avec un projet réunissant musique romantique et musique de nos jours. Ils se produisent régulièrement dans plusieurs salles de la région lyonnaise, à l'Amphithéâtre de l'Opéra, à la Salle Varèse, au Temple Lanterne, aux Médiathèques de Vaise et de Bron, mais également dans le cadre de festivals comme *Les Musicales* en Anjou. Nourri par une curiosité artistique commune qui s'ouvre sur de bien nombreux domaines, le Duo Arar interroge l'espace musical du XXIème siècle. Au-delà de leur connivence musicale, Jodyline et Alexis mettent en effet un point d'honneur à rendre la musique classique accessible au plus grand nombre, ayant à cœur de faire évoluer l'image du concert traditionnel et de faire disparaître un peu cette barrière entre l'artiste et le public.