Département musique ancienne

Le violoncelle bohémien au siècle des Lumières

Classe de violoncelle baroque
d'Emmanuel Balssa

Josef Myslive?ek : Sonate en do majeur pour deux violoncelles et basse
Thomas Guyot, Dorine Lepeltier Kovacs, Michel Souppaya, violoncelles
Martin Billé, théorbe

Joseph Benedikt Zyka : Sonate pour violoncelle et basse continue en sol majeur
Michel Souppaya, Manon Papasergio, violoncelles

Franz Benda : Sonate pour violoncelle et basse continue en ré majeur
Manon Papasergio, Michel Souppaya, violoncelles

Joseph Benedikt Zyka : Trio pour violon, viole de gambe et violoncelle en fa majeur
Minori Deguchi, violon
Maguelonne Carnus, viole
Manon Papasergio, violoncelle

Georg Czarth : Sonate pour violoncelle et basse continue
Thomas Guyot, Maguelonne Carnus, violoncelles

Josef Myslive?ek : Sonate en fa majeur pour deux violoncelles et basse
Dorine Lepeltier Kovacs, Michel Souppaya, violoncelles
Martin Billé, théorbe