



## Département de musique de chambre

*Ouverture des portes 30 minutes avant le début du concert  
En cas de retard et/ou de salle comble, l'accès en salle pourra être refusé.*

### 18h

**Bruno Maderna** : Aulodia | 1965

**Robert Felix Menczel**, guitare / **Sergio Menozzi**, saxophone soprano

**Aram Khatchatourian** : Trio pour clarinette, violon et piano | 1932

**Ferran Garcera Perello**, clarinette / **Rasmus Hansen**, violon / **Alexandre Rose**, piano

**Franz Schubert** : Sonate en la mineur « arpeggione » d. 821 pour alto et piano

**Ekaterina Motorina**, alto / **Sarah Boucher-Leveque**, piano

### 20h

**Maurice Ravel** : Sonatine, arrangement de Fabrice Pierre

**Juliette Jolain**, flûte / **Axelle Tahiri**, alto / **Margot Gelie**, harpe

**Philippe Leroux** : Un Lieu Verdoyant | 1999

**Jana de Troyer**, saxophone / **Kelsey Cotton**, voix

**Claude Debussy** : Sonate n° 2 en fa majeur pour flûte, alto et harpe | 1915

**Marie Redon**, flûte / **Louise Brunel**, alto / **Ian McVoy**, harpe

**Johannes Brahms**

Sonate n°2 pour alto et piano en mi bémol majeur, op. 120 | 1894

**Héloïse Houze**, alto / **Léa Lyon**, piano

dans le cadre de Mehr Licht, salon de lumière

[Goethe-Institut](#)