Département de musique de chambre

18h - Duo Arar

Alexis Rousseau, violon
Jodyline Gallavardin, piano
Avec la participation de **Raphaël Ginzburg**, violoncelle

Arvo Pärt - Fratres, version pour violon et piano
Sergueï Prokofiev - Sonate n°1 en fa mineur op. 1
Anton Arenski - Trio n°1 en ré mineur op. 32

20h - Quatuors à cordes

Agnès Sulem, préparation

Félix Mendelssohn
Quatuor à cordes en la mineur op. 13
Houcheng Kian, violon I
Sarah Kavan, violon II
Damien Calatayud, alto
Kloumarz Kian, violoncelle

Ludwig van Beethoven
Quatuor à cordes op. 59 n°1

Quatuor Wassily
Antoine Brun, violon I
Marine Faup-Pellot, violon II
Dominik Baranowski, alto
Raphaël Ginzburg, violoncelle

La musique de chambre au CNSMD de Lyon

Le CNSMD est une pépinière de talents et le cursus de musique de chambre, porté par une équipe de premier plan, permet à chaque musicien de conforter sa pratique d'ensemble. Pour chaque répertoire ou formation, les étudiants sont investis dans la réalisation d'une œuvre, voire d'un projet artistique pour les ensembles constitués en cursus de master de musique de chambre.
Dans une logique d'insertion professionnelle, le CNSMD développe de nombreux partenariats qui permettent aux ensembles les plus avancés, d'intégrer le réseau des producteurs et diffuseurs en privilégiant la rencontre avec les publics.

Ainsi, le partenariat entre le CNSMD et le Goethe-Institut offre l'occasion de découvrir le Duo Arar, ensemble en cursus de master s'élargissant au trio avec violoncelle, et des formations de quatuors à cordes dans le cadre du parcours *Muß es sein?* qui offrira sur plusieurs années une intégrale des quatuors à cordes de Beethoven.

Goethe-Institut