Département de musique de chambre

Johannes Brahms :
Sonate pour 2 pianos en fa mineur Op. 34b

Musique de chambre version orchestre

Ludwig van Beethoven :
Symphonie n°1 en ut majeur op. 21
Ouverture de Coriolan, en ut mineur op. 62

Orchestre de musique de chambre
Jacques Aboulker, préparation et accompagnement musical

Ce concert est le fruit de la convergence de deux désirs au sein du département de musique de chambre du CNSMD de Lyon : l'ambition des étudiants de monter par eux-mêmes un répertoire symphonique, sans en déléguer la conduite à un chef, et le rêve des enseignants de faire entendre le répertoire symphonique avec la conscience individuelle de la pratique de la musique de chambre, avec la même souplesse et la même énergie...

Dans une œuvre symphonique de Beethoven, le chef d'orchestre se doit d'incarner l'individualité irréductible du compositeur, qui s'identifie si justement au caractère insoumis du personnage de Coriolan.
Le pari est donc ici de faire surgir une incarnation multiple, un surgissement de l'intérieur, étymologiquement : une forme d’insurrection !...