



---

## Département de création musicale

### Classes de composition

#### Musique de chambre et électronique

**Qingqing Teng** : *Deux baguettes en une*

**Bertrand Plé** : *Les Cornelis*, cycle pour alto et harpe  
Escaliers en cascade (duo)  
Les anneaux de Borromée (alto solo)

**Adrien Trybucki** : *Après Achéloos*, trio pour hautbois, violoncelle, vibraphone et électronique temps réel

**Bertrand Plé** : *Les Cornelis*, cycle pour alto et harpe  
Dallage-miroir (duo)  
Hyperbole-pavage (duo)

**Maxime Mantovani** : *Profondo blu*, pièce électroacoustique

**Bertrand Plé** : *Les Cornelis*, cycle pour alto et harpe  
Montée ou descente ?

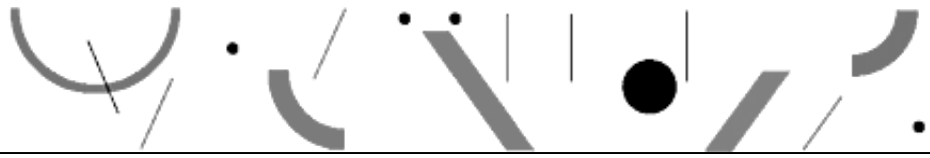
**Enrico Fiocco** : *Odissea*, pièce électroacoustique (*extrait*)

**Bertrand Plé** : *Les Cornelis*, cycle pour alto et harpe  
Le blivet (harpe solo)  
Une guirlande éternelle

**Shihong Ren** : *Regret*, pour violoncelle augmenté et électronique

**Fabian Gonzalez Ramirez** : *Jeudi 7 avril 1300 : Vers l'outre-tombe*, pièce électroacoustique

Sylvain Devaux, hautbois  
Joanna Ohlmann, harpe  
Galdric Subirana, vibraphone  
Aurélie Métivier, alto  
Émilie Girard-Charest, violoncelle



---

Concert dédié à à Pierre Boulez