



## Retrouvailles

### Parcours musical et dansé

Par le **Laboratoire Scène/recherchE**  
avec la complicité des **étudiants du DUT GACO Arts**  
**Jean Geoffroy**, coordinateur artistique

**12h30 : Concert (Amphithéâtre de l'Université de Lyon)**

**14h-18h : performances (dans les espaces de l'IUT)**

*Retrouvailles*, c'est la rencontre de deux mondes : celui du Conservatoire et celui de l'Université avec leurs étudiants respectifs. Les étudiants-artistes du Laboratoire Scène/recherchE du CNSMD de Lyon proposent un parcours musical et dansé : une suite de performances mises en forme par les étudiants du DUT GACO Arts de l'Université Jean Moulin Lyon 3.

Surprise, découverte et re-découverte des espaces de l'IUT et prolongement à l'Université de Lyon pour un concert à 12h30. Avis aux étudiants, Avis aux personnels, Avis à tout public curieux !

Cette journée est ponctuée par toutes sortes de rencontres sonores et visuelles autour de compositeurs tels que Georges Aperghis, Jean-Pierre Drouet, Eugène Ysaÿe, Ren Shihong, Maxime Mantovani, Claude Debussy, et bien d'autres encore...

Venez les rencontrer,

Venez nous rencontrer,

Venons nous « retrouver ».

### **Concert (12h30, Amphithéâtre de l'UDL)**

**KontakteDuo** – duo piano et percussions

« Pneuma XI » de Daniel Steffey

**Moran Lebars - Miguel Vich Vila** - percussions

Forme en duo autour de « Mani. Gonxha » de Pierluigi Billone,  
couplé à une partie de « Retrouvailles » d'Aperghis

**Josiah Rushing** – percussion Erasmus

Herbert Brun « Floating Hierarchies »

**Jacopo Mascheroni** - composition

"Expansion des choses infinies" pour violon (Letissia Fracchiola) et électronique,  
autour de la Sonate n°3 d'Eugène Ysaÿe

**Shihong Ren** - composition



---

"Fragments du Dark Forest #0", live électronique solo

**Hsin Hsuan Wu** - percussion

« Un chien dehors » de Jean-Pierre Drouet

**Miquel Vich Vila** - percussion

« En 2011 toutes les 4"... » de Jean-Luc Faichamps

**Maxime Mantovani**, composition

"Esquisse d'une fièvre de Cadillac"

**Lou Renaud** (percussionniste) - **Joanna Ohlmann** (harpiste)

### **Performances dans la journée (14h – 18h, IUT)**

**KontakteDuo** – duo piano et percussions

« Bat Jamming » d'Elena Rykova

**Josiah Rushing** – percussion Erasmus

« Floating Hierarchies » pièce de Herbert Brun

Version avec le Laboratoire Scène/recherche : Letissia Fracchiola (violon) / Rémi Atasay

(piano) / Ulysse Manaud (tuba)

**Maxime Mantovani** - composition

« Vague à Lame »

Lou Renaud-Bailly (vibraphone), Joanna Ohlmann (harpe) et électronique

**Moran Lebars** et **Miquel Vich Vila** - percussions

Forme en duo autour de « Mani. Gonxha » de Pierluigi Billone,

couplé à une partie de « Retrouvailles » d'Aperghis

**Jacopo Mascheroni** - composition

"Expansion des choses infinies" pour violon (Letissia Fracchiola) et électronique,

autour de la Sonate n°3 d'Eugène Ysaÿe

**Shihong Ren** - composition

"Fragments du Dark Forest #0", live électronique solo

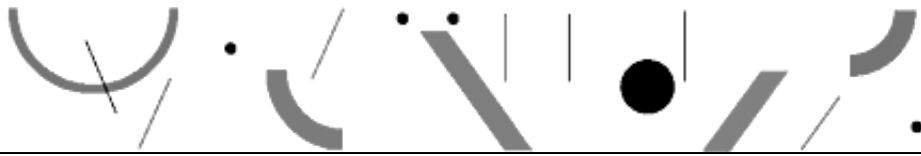
**Hsin Hsuan** - percussion

« Un chien dehors » de Jean-Pierre Drouet

« Ceci n'est pas une balle » de Matthieu Benigno et Alexandre Esperet

**Chih-Hsiang Chu** - piano

« Danse bohémienne » de Debussy



---

**Maxime Mantovani** - composition

"Esquisse d'une fièvre de Cadillac"

**Lou Renaud** (percussionniste) - **Joanna Ohlmann** (harpiste)

Le DUT GACO Arts est destiné **aux étudiants qui souhaitent concilier des études de gestion et une pratique artistique**. C'est un aménagement du DUT GACO (Gestion Administrative et Commerciale), qui est un diplôme de gestion polyvalent.

[IUT de l'Université Lyon III Jean Moulin](#)