CoPeCo, on the road again

Ce concert finalise le cursus en France (de septembre à mars) pour les étudiants en master CoPeCo. Il marque une étape de leur voyage, qui au fil des semestres, leur permet de poursuivre le travail et de développer leur capacité à créer et à faire émerger un langage commun.

Maria Jönsson (KMH Stockholm) : Le Petit Plan
Maria Jönsson, flûte

Romina Romay (CNSMD de Lyon) : Iemanjá pour baryton basse, soprano, ensemble
Prélude (extrait – création en cours) pour voix et ensemble d'étudiants du CNSMD de Lyon
Fabrice Pierre, direction

La suite...

Interlude à 19h15, Foyer Varèse
Concert à 20h, salle Varèse

Une interview de 2 étudiants CoPeCo

Romina Roy Romay (Argentine) et **Teemu Mastovaara** (Finlande)

Promotion CoPeCo

Felix Stachelhaus, percussions(Allemagne)
Jaanus Siniväli, contrebasse (Estonie)
Kristin Kuldkepp, contrebasse (Estonie)
Maria Jönsson, flûte (Suède)
Romina Romay, composition et piano (Argentine)
Saeyoung Kim, gayageum (Corée)
Teemu Mastovaara, violoncelle (Finlande)

Master européen de composition et d'interprétation contemporaine
Délivré par Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia (Estonie)
Kungl. Musikhögskolan i Stockholm (Suède)
Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon (France)
Hochschule für Musik und Theater Hamburg (Allemagne)