[Confiné] Récital de master de Tomomi Inoue, clarinette

COMPTE TENU DE LA SITUATION SANITAIRE ACTUELLE, L'ÉVÉNEMENT EST MAINTENU À HUIS CLOS, SANS PUBLIC, ET ENREGISTRÉ À DES FINS PÉDAGOGIQUES.

Bernhard Henrik Crusell (1775-1838)
Concerto pour clarinette n°3 en si bémol op.11
II. Andante moderato
III. Alla polacca

Luisi Bassi (1833-1871)
Fantasie concertante sur les thème de 'Rigoletto'

Ernest Chausson (1820-1881)
Andante et Allegro

Eisuke Tsuchida (1963-)
Prélude pour clarinette et piano

*Accompagnement par **Nicolas JOUVE,** piano*

Tomomi Inoue. Tomomi Inoue est née en 1994 au Japon. Son histoire avec la clarinette a commencé au collège à l'âge 12 ans. Elle a été diplômée de l'université Kunitachi en 2016 avec le premier prix, ce qui lui permit de jouer un concert organisé par la femme de l'empereur de l'époque. Ce concert fut joué pour la famille de l'empereur au sein de leur résidence au centre même de Tokyo. En septembre de la même année, Tomomi a intégré le CRR de Paris dans la classe de Franck Amet ou elle obtiendra un prix de concertiste mention très bien à l'unanimité. En 2017, Tomomi a été admise au CNSMD de Lyon dans la classe de Nicolas Baldeyrou jusqu'en cette année 2021.
Tomomi s'est produite à plusieurs reprises avec plusieurs orchestres dont voici la liste : l'Orchestre Philharmonique de Radio France, l'Orchestre d'Auvergne, l'opéra de Toulon, l'opéra de Saint-Étienne, l'opéra de Lyon et Tokyo Symphony Orchestra.
Elle a obtenu un prix Tokiko Iwatani Foundation scholarship en 2016.