[Confiné] Récital de master de Jeanne Maugrenier, cor

COMPTE TENU DE LA SITUATION SANITAIRE ACTUELLE, L'ÉVÉNEMENT EST MAINTENU À HUIS CLOS, SANS PUBLIC, ET ENREGISTRÉ À DES FINS PÉDAGOGIQUES.

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Quintette en mib majeur pour cor, violon, deux altos et violoncelle KV 407
I. Allegro
II. Andante
III. Rondo allegro

Paul Hindemith (1895-1963)
Sonate en fa pour cor et piano
I. Mässig bewegt
II. Ruhig bewegt
III. Lebhaft

George Crumb (1929-)
An Idyll for the Misbegotten pour cor et percussions

Bruno Giner (1960-)
Ambos pour deux cors

Accompagnement par **Hsin-i Huang,** piano
Avec la participation de **Noé Sainlez** (violon), **Charlotte Giraud** (alto), **Perrine Gakovic** (alto), **Gabriel Bernès** (violoncelle), **Sorie Bangura** (percussions), **Victor Lodeon** (percussions), **Félix Leclerc** (percussions), **Eloy Schneegans** (cor).

Jeanne Maugrenier est née en 1997 à Caen. À l'âge de 6 ans, elle débute le cor au conservatoire de musique de Nevers avec Pierre Rougerie. Elle poursuit ses études musicales au Pôle Supérieur de Paris-Boulogne-Billancourt et est admise en 2016 au Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Lyon. Elle obtient son Diplôme National Supérieur Professionnel du Musicien en 2019. Parallèlement à ses études, elle a joué dans l'Orchestre Français des Jeunes, Le Jeune Orchestre Européen Hector Berlioz, le Lucerne Festival Orchestra, ou le Verbier Festival Orchestra. Elle se produit également régulièrement au sein de différentes formations professionnelles telles que l'Orchestre National du Capitole de Toulouse, l'Orchestre National de Lyon, l'Orchestre de l'Opéra de Lyon, l'Orchestre Philharmonique de Radio France ou l'Orchestre National de France.