[Confiné] Récital de chant

COMPTE TENU DE LA SITUATION SANITAIRE ACTUELLE, L'ÉVÉNEMENT EST MAINTENU À HUIS CLOS, SANS PUBLIC, ET ENREGISTRÉ À DES FINS PÉDAGOGIQUES.

Fabrice Boulanger, coordinateur

Anaïs Merlin, soprano
avec la participation de Judith Vauquier, piano

Henri Duparc (1848-1933)
L'invitation au Voyage
Johannes Brahms (1833-1897)
Von Ewiger liebe – Extrait de Vier Gesänge op. 43 n°1
Claude Debussy (1862-1918)
Mes longs cheveux descendent… - Extrait de : Pelléas et Mélisande, acte 3 scène 1
Bed?ich Smetana (1824-1884)
Kdybych se co takového, air de Marienka - Extrait de : Prodaná Nev?sta
Hugo Wolf (1860-1903)
Kennst du das Land? - Extrait de *:* Mignon Lieder
Giacomo Puccini (1858-1924)
E' ben altro il mio sogno, air de Georgietta - Extrait de : Il tabarro

Imanol Iraola, baryton
avec la participation de Rodolphe Lospied, piano

Reynaldo Hahn (1874-1947)
Néère - Extrait de : Études latines
À Chloris
Carlos Guastavino (1912-2000)
Cortadera, plumerito - Extrait de : Flores argentinas
Xavier Montsalvatge (1912-2002)
Cuba dentro de un piano - Extrait de : Cinco canciones negras
Henri Dutilleux (1916-2013)
Regards sur l'infini
Fantasio
André Messager (1853-1929)
Adieu, je pars, air de Florestan - Extrait de : Véronique

Œuvres en duo par Imanol Iraola et Anaïs Merlin :
Claude Debussy (1862-1918)
Une fontaine dans le parc, duo Pelléas - Mélisande, acte II scène 1 - Extrait de : Pelléas et

Mélisande

André Messager (1853-1929)

« Vous demandez une rose », duo Lady Marie - Beaucaire - Extrait de : Monsieur Beaucaire

En partenariat avec l'association Almaviva