



Conférence-Concert

Durée : 1h15

[Je réserve](#)

La redécouverte de la musique de scène du *Mariage de Figaro* de Beaumarchais à Bordeaux

Composée par Antoine-Laurent Baudron pour la création de la comédie en 1784 à la Comédie-Française, la musique de scène du *Mariage de Figaro* de Beaumarchais s'est malencontreusement perdue au moment de la Révolution française. Il a fallu attendre 2019 pour qu'une copie inédite de cette musique soit retrouvée à la Bibliothèque municipale de Bordeaux par Matthieu Franchin, dans le cadre de ses recherches de thèse autour de la musique et la danse à la Comédie-Française au XVIIIe siècle. C'est sur cette découverte que revient cette conférence-concert mêlée de musique grâce à la participation du Quatuor i Cherubini, qui fera entendre, pour la première fois depuis l'époque de Beaumarchais, la partition du *Mariage de Figaro* dans son intégralité.

Participants :

Matthieu Franchin

Avec la participation du Quatuor i CHERUBINI :
Federica Basilico (violon principal), Martyna Grabowska (second violon),
Charlotte Gerbitz (alto), Dorine Lepeltier-Kovacs (basse)
et Almeno Goncalves (ténor)