Chant et poésie indo-pakistanais

En lien avec la classe d'ethnomusicologie

Shuaib Aftab Qawwal

Shuaib Mushtaq : première voix, harmonium, direction artistique
Sabir Khan : *sarangi* (vièle)
Hubaib Mushtaq : seconde voix
Behlole Mushtaq : *tabla-dhaama* (percussion)
Rahim Mushtaq
Feroz Mushtaq
Youssuf-Aziz Mushtaq : chœur, claps

Le *qawwalî* a conquis une renommée internationale grâce au légendaire chanteur Nusrat Fateh Ali Khan (1948-1997). Celui-ci a parcouru le monde en mettant en valeur la dimension universelle de cette tradition poético-musicale intimement liée à l'univers du soufisme indo-pakistanais. Le *qawwali*, subtile alliance de styles et de langages populaires et savants, cherche à exacerber l'émotion individuelle et collective à travers le prisme du chant soliste et choral, la véhémence des rythmes tambourinés et le jeu nuancé des claquements de mains. Il offre un espace et un temps privilégiés de rencontre et de partage. Ses praticiens demeurent rattachés à des lignées musicales et spirituelles, où le répertoire, semi-composé, semi improvisé, se transmet de maître à disciple. Le groupe Shuaib Aftab Qawwal place au cœur de sa démarche artistique et de son ethique la connaissance du « terrain » c'est-à-dire des contextes de jeu originels du *qawwali*, comme de ses textes poétiques fondateurs : c'est là l'un des moyens de maintenir - y compris sur une scène de concert « à l'occidentale » - la vigueur et la sincérité d'une tradition plus de quatre fois centenaire.