Chant choral et initiation à la direction de chœurs

Emmanuel Robin, préparation musicale
Hsin-I Huang, piano
Maxime Marchand, étudiant du département de culture musicale, présentation
Chœur mixte et chœur d'hommes
Initiation à la direction de chœurs

Chœur mixte : Mélodies/Musique de l'Est
- Gabriel Fauré : Les Berceaux, Au bord de l'eau, Nocturne - mélodies harmonisées à 4 voix mixtes par Emmanuel Robin
- Belà Bartók : 4 chants slovaques
- Igor Stravinsky : Symphonie de Psaumes

Chœur d'hommes : Hommage aux femmes/Au front
- George Gershwin : Embracable you
- Emmanuel Robin : La complainte des tisseuses de soie
- Georg Friedrich Haendel : Ombra mai fu - mélodies harmonisées pour voix d'hommes par Emmanuel Robin
- Felix Mendelssohn : Beati mortui
- Emmanuel Robin : La mattina del cinque di agosto
- Luigi Cherubini : Graduale - extrait du Requiem
- François Boulanger : Le dormeur du val
- Dwight Bigler : arrangement de Turkey in the straw, american folksong

Initiation à la direction de chœurs

Ferdinand Chupin, Loïc de la Fournière, Stéphane Ge, Anna Giorgi, Lea Koster, Camille Leblond, Sophie Liebaut, Yaxiang Lu

Chœur mixte

Perrine Delporte, Sarah Khavand, Sophie Liebaut, Jeanne Maugrenier, Kanami Nishimoto, Marie-Sophie Perez, Giovanna Thiebaut, soprani
Lara Bader, Sarrah Gam, Emma Gibout, Jiyoung Kim, Romance Leroy, Manon Roche, Margarita Ruchkina, Linda Simanauskaite, alti
William Demenay, Pierre Fournier, Benjamin Guigue-Rodet, Pierre Liscia, Eloy Schneegans, Louis Viallet, ténors
Antoine Aboyans-Billiet, Elliott Dupisre, Benjamin Flajollet, Lucas Henry, Maxime Maillot, basses

Chœur d'hommes

Junichi Ito, Maxime Marchand, Loris Martinez, Jonathan Romana, ténors 1
Thibaut du Cheyron, Nathanael Korinman, Valentin Seignez-Bacquet, ténors 2
Ian McVoy, Gautier Michel, Romain Montiel, Johann Philippe, basses 1
Gabriele Bastrentaz, Hsu-Nan Chang, Ulysse Junek, Stasys Makstutis, basses 2