Cendrillon lyrique

Bruno Fontaine, mise en scène, montage
Classes de chant
Amandine Amirati, Martin Davout, Yui Futaeda, Julie Goussot,
Ramya Roy Kocheary, Manon Lamaison, Anne-Lise Polchlopek, chant
Ensemble instrumental du CNSMD de Lyon
Agnès Melchior, piano et préparation musicale

Nathan Magrecki & **Louis Daval-Frérot**, arrangement pour quintette et harpe des extraits des *Cendrillon* de Rossini, Massenet et Isouard.

Juliette Jolain, flûte
Jiyoung Kim, hautbois
Théo Fuhrer, clarinette
Roch Montesinos, cor
Pierre Trottin, basson
Marie Le Guern, harpe

Âge conseillé dès 13 ans

Il était une fois… *Cendrillon*…

Et si ce conte pour enfants disait la vérité d'aujourd'hui ?

Les classes de chant du CNSMD de Lyon proposent autour d'une *Cendrillon lyrique*, des extraits d'œuvres de Rossini, Massenet et Isouard. Entre poésie, tendre folie et amour, la mise en scène de Bruno Fontaine fait écho à la fable de la tradition et prône la créativité pour une étonnante variation qui nous fait rêver à un autre monde.
Dans cette *Cendrillon* contemporaine, l'héroïne et les personnages sont de doux aliénés qui, lors d'une journée Portes Ouvertes de leur asile, montent et offrent un spectacle thérapeutique aux curieux venus les visiter. Entrant dans la peau de leurs personnages avec la plus grande sincérité, Ils explorent musicalement la trame de l'histoire jusqu'à donner une romance décalée et originale pour petits et grands. »

Amphithéâtre de l'Opéra de Lyon