[Accès restreint] Cartes blanches au département de musique de chambre

Lundi 14 et mardi 15 juin, 16h et 19h

Merci de vous inscrire **obligatoirement** par téléphone au 04 72 77 08 88 ou par mail : info-lyon@goethe.de.
Ouverture des portes 30 min. avant le début de la manifestation.
Merci de vous présenter au plus tard 10 min. avant le début de la manifestation, sinon la réservation ne sera plus valable.

Lundi 14 juin 16h

Félix Mendelssohn (1809-1847)
Quatuor à cordes n°2 en la mineur op. 13 (8')
Adagio – allegro vivace

Diane Cavard, violon
Eugène Ducros, violon
Sacha Pietri, alto
Valentin Jouanny, violoncelle

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Quatuor à cordes en ut majeur k. 465 dit « des dissonances » (20')
Adagio – allegro
Andante cantabile

Esther Joo, violoniste
François Menut, violoniste
Aurore Pignoque, altiste
Julien Colombier, violoncelliste

Robert Schumann (1810-1856)
Quintette avec piano en Mi bémol Majeur, op 44 (30')
Allegro brillante
In modo d'una Marcia. Un poco largamente

Scherzo. Molto vivace Trio 1&2
Allegro, ma non troppo

Lilya Chifman, violon
Biel Ricard Gélinas, violon
Louise Brunel, alto
Imane Mahroug, violoncelle
Camilo Hauswirth, piano

Lundi 14 juin 19h

Jan Dismas Zelenka (1679-1745)
Sonate en trio ZWV 181 n°4 en sol mineur et n°6 en fa Majeur (36')

Joséphine Belot, Jeanne Lavalle, Pauline Chiama, Adrien Nicolas, hautbois

Mel Bonis (1858-1937)
Sonate pour flûte et piano en do dièse mineur, op. 64 (17')

Marie Redon, flûte traversière
Angélique Tragin, piano

Créé en 1991, le département de Musique de chambre du CNSMD de Lyon s'attache à enseigner l'art de l'écoute. Au-delà du "jouer ensemble", de l'étude du répertoire, des styles et langages, chaque membre d'une formation cultive sa propre voix au service d'un projet musical collectif, à la rencontre des publics. Les 14 et 15 juin, 7 ensembles, dont le Duo Pulsation en master musique de chambre, vont se succéder sur la scène du Goethe. Un *terrain de jeu* précieux dans la formation des talentueux interprètes de demain et l'occasion de (re)découvrir les multiples facettes musicales de la culture allemande.

Mesures de sécurité COVID 19 - Goethe Institut
Les manifestations chez notre partenaire se déroulent dans le respect des mesures d'hygiène et de sécurité (port du masque obligatoire, jauge limitée, distanciation physique, lavage des mains).

Goethe-Institut