Cartes blanches au département de musique de chambre

Agnès Sulem & **Dana Ciocarlie**, responsables du département

Lundi 18 juin 2018, 18h

Wolfgang Amadeus Mozart
Abendempfindung *Impression crépusculaire*, K. 523, sur un texte attribué à Joachim Heinrich Campe
Dans un bois solitaire, K. 308/295b, sur un texte d'Antoine Houdar de La Motte
Jeanne Bernier, soprano & **Loïc de la Fournière**, piano forte

Wolfgang Amadeus Mozart
Sonate en do majeur pour piano à quatre mains, K. 521
Yeli Jeong & **Adrien Irankhah**, piano forte (1er mouvement)
Loïc de La Fournière & **Hugo Philippeau**, piano forte (2e mouvement)

Franz Schubert
Winterreise *Voyage d'hiver*, D. 911, sur des poèmes de Wilhelm Müller (extraits)
1. Gute Nacht (Bonne Nuit) ; 4. Erstarrung (Solidification) ; 8. Rückblick (Recul) ; 12. Einsamkeit (Solitude)
Eymerick Mosca, ténor & **Félix Dalban-Moreynas**, piano forte

Arnaud Boukhitine
10 Pièces en quatuor
Heitor Villa-Lobos
Chorôs n°4
Cécile Muhlmeyer, Pierre-Louis Dauenhauer, Emilien Drouin, cors
Agata Bellanza, trombone basse

Wolfgang Amadeus Mozart
Les Noces de Figaro (arrangement, extrait) - Ouverture
Quintette atypique
Florian Begarie, Unai Ibarguren, trompettes
Pierre-Louis Dauenhauer, cor
Tanguy Boisseranc, trombone
Anthony Chesnay, euphonium

Lundi 18 juin 2018, 20h

Franz Schubert
Quintette en ut majeur, D. 956
Quatuor Wassily
Antoine Brun, Marine Faup-Pelot, violon

Dominik Baranowski, alto
Raphaël Ginzbourg, violoncelle
Yovan Markovitch, violoncelle

entracte

Martin Matalon
Trame la pour saxophone soprano et cinq instruments
Helena Otero Correa, saxophone soprano
Vincent Alvernhe, trompette
Roch Montesinos, cor
Elliott Dupisre, basson
Mathilde Barillot, contrebasse
Miguel Filipe, percussions
Sergio Menozzi, direction

Manuel de Falla
Concerto pour clavecin et cinq instruments
Ana Ferraz Pascoal, flûte traversière
Lorentz Rety, hautbois
Jaume Ivorra, clarinette
Raphaëlle Rubio, violon
Justine Pierre, violoncelle
Loïc de la Fournière, clavecin
Sergio Menozzi, direction

Sergio Menozzi
La lune est rouge au brumeux horizon…
Quatuor Wassily
Antoine Brun, Marine Faup-Pelot, violon
Dominik Baranowski, alto
Raphaël Ginzbourg, & **Yovan Markovitch**, violoncelle

Franco Donatoni
Hot pour saxophone et six instruments
Sergio Menozzi, saxophones
Lucas Dietsch clarinettes
Florent Farnier, trompette
Thibaut du Cheyron, trombone
Nicolas Jacobée, contrebasse
Patricia Martins, piano
Carlos Puga, percussions
Aurélie Bouchard, direction

Mardi 19 juin 2018, 18h

Francis Poulenc
Sonate pour cor, trompette et trombone
Charline Marcuard, trompette
Cécile Muhlmeyer, cor
Claire-Ombeline Muhlmeyer, trombone

Richard Strauss
Sextuor de Capriccio
Agnès Sulem, Vincent Forestier, violon
Françoise Gnéri, Pierre-Antoine Codron, alto
Yovan Markovitch, Tom Almerge-Zerillo, violoncelle

Arnaud Boukhitine
Girls Band (Brass Kelly)
Charline Marcuard, trompette
Cécile Muhlmeyer, cor
Claire-Ombeline Muhlmeyer, trombone

Robert Schumann
Quintette pour piano et cordes en mi bémol majeur, op. 44
Agnès Sulem, Daniel Vlashi, violon
Dominik Baranowski, alto
Yovan Markovitch, violoncelle
Dana Ciocarlie, piano

Mardi 19 juin 2018, 20h

Philipp Scharwenka
Quintette en si mineur op. 118
Agnès Sulem, Clara Mesplé, violon
Damien Calatayud, alto
Yovan Markovitch, violoncelle
Luc Redor, piano

Richard Strauss
Métamorphoses
Agnès Sulem, Alice Garnier, violon
Françoise Gnéri, Robin Kirklar, alto
Yovan Markovitch, Quentin Rebuffet, violoncelle
Daniel Rocheman, contrebasse

entracte

Gustav Mahler
Symphonie n°4 en sol majeur (extraits, arrangement de Klaus Simon)
3. Ruhevoll ; 4. Sehr behaglich ; 1. Bedächtig. Nicht eilen

Pauline Loncelle, chant
Adrian Saint-Pol, flûte traversière
Lorentz Rety, hautbois
Luc Laidet, clarinette
Clara Manaud, basson allemand
Clément de Martino, trompette
François Marat, Eva-Marie Sassano, violon
Baptiste Guyot-Nessi, alto
Marwane Champ, violoncelle
Daniel Rocheman, contrebasse
I-Chien Hsieh, Maxime Maillot, percussions
Rodolphe Lospied, piano

Dans le cadre de "Mehr Licht - Salon de lumière"

Goethe-Institut