Cartes blanches au département de musique de chambre

Agnès Sulem & **Dana Ciocarlie**, responsables du département

Mardi 19 juin 2018, 18h

Francis Poulenc
Sonate pour cor, trompette et trombone
Charline Marcuard, trompette
Cécile Muhlmeyer, cor
Claire-Ombeline Muhlmeyer, trombone

Richard Strauss
Sextuor de Capriccio
Agnès Sulem, Vincent Forestier, violon
Françoise Gnéri, Pierre-Antoine Codron, alto
Yovan Markovitch, Tom Almerge-Zerillo, violoncelle

Arnaud Boukhitine
Girls Band (Brass Kelly)
Charline Marcuard, trompette
Cécile Muhlmeyer, cor
Claire-Ombeline Muhlmeyer, trombone

Robert Schumann
Quintette pour piano et cordes en mi bémol majeur, op. 44
Agnès Sulem, Daniel Vlashi, violon
Dominik Baranowski, alto
Yovan Markovitch, violoncelle
Dana Ciocarlie, piano

Mardi 19 juin 2018, 20h

Philipp Scharwenka
Quintette en si mineur op. 118
Agnès Sulem, Clara Mesplé, violon
Damien Calatayud, alto
Yovan Markovitch, violoncelle
Luc Redor, piano

Richard Strauss
Métamorphoses
Agnès Sulem, Alice Garnier, violon
Françoise Gnéri, Robin Kirklar, alto

Yovan Markovitch, Quentin Rebuffet, violoncelle
Daniel Rocheman, contrebasse

entracte

Gustav Mahler
Symphonie n°4 en sol majeur (extraits, arrangement de Klaus Simon)
3. Ruhevoll ; 4. Sehr behaglich ; 1. Bedächtig. Nicht eilen
Pauline Loncelle, chant
Adrian Saint-Pol, flûte traversière
Lorentz Rety, hautbois
Luc Laidet, clarinette
Clara Manaud, basson allemand
Clément de Martino, trompette
François Marat, Eva-Marie Sassano, violon
Baptiste Guyot-Nessi, alto
Marwane Champ, violoncelle
Daniel Rocheman, contrebasse
I-Chien Hsieh, Maxime Maillot, percussions
Rodolphe Lospied, piano

Dans le cadre de "Mehr Licht - Salon de lumière"

Goethe-Institut