Café-musique

Duo Heredis

Marwane Champ, violoncelle
Maud Le Bourbonnec, piano

L.V Beethoven : Sonate pour violoncelle et piano en la majeur, op. 69 n° 3
Allegro ma non tanto - Scherzo. Allegro molto - Adagio cantabile - Allegro vivace

F. Mendelssohn: « Romance sans paroles » op.109 (1845)

J. Brahms : Sonate op.38 n°1 en Mi mineur
Allegro non troppo - Allegretto quasi Menuetto - Allegro

Sphères intimes

Afin de toucher au coeur même du rapport chambriste de la musique du XIXème siècle pour violoncelle et piano, nous avons construit ce programme autour des oeuvres les plus intimistes et pastorales des compositeurs allemands Ludwig van Beethoven, Félix Mendelssohn et Johannes Brahms. Ce programme se veut être une confidence musicale emprunte du lyrisme et de la contemplation propres à ces trois compositeurs.

Médiathèque de Vaise
photo Martial Boudrand