Atelier
Actus Tragicus

Analyse et interprétation de la cantate
***Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit* BWV 106**

Animé par Marie Lerbret, flûtiste

Avec l'ensemble L'Archivolte
Marie Lerbret, flûte à bec
Mathilde Blaineau, clavecin
Louise Bouedo-Mallet, viole de gambe

En lien avec la médiathèque Nadia Boulanger

La cantate BWV 106 de J.-S. Bach, aussi appelée *Actus Tragicus*, a été écrite en 1707 à Mühlhausen pour un service funéraire. Elle évoque la mort dans une perspective luthérienne, certes comme achèvement de la vie terrestre, mais aussi comme l'annonce d'une nouvelle vie pour l'âme du croyant. Composée à partir de textes de l'Ancien et du Nouveau Testament, elle est chargée d'un sens théologique fort et témoigne de la spécificité de J.-S. Bach dans l'écriture musicale de ses œuvres religieuses.

Cet atelier sera d'abord l'occasion d'une analyse de la musique et du texte de quelques moments-clés de la cantate, illustrés en musique par l'ensemble L'Archivolte, puis d'une interprétation de l'ensemble de la cantate à l'issue de l'analyse.