



## Artist Diploma

et le 22 et 23 juin

[Billetterie](#)

### ***Voyage dans le temps*** **Meng-Fu Hsieh (Percussions, Taiwan)**

- Théâtre musical, danse
- Durée : 1h
- Conseillé dès 12 ans

Est-ce un voyage dans le temps ? Ou seulement un fantasma ? Une performance scénarisée, ponctuée d'effets de musique électronique, de lumières, de matières. Au centre de la mise en scène l'être, le paraître, l'identité de l'interprète ...

Le festival d'été RENCONTRES présente sur 3 soirées le travail des étudiant-es du cursus Artist Diploma du CNSMD de Lyon mené en collaboration avec les danseurs-euses du Jeune Ballet desoblique. Après 2 ans d'échanges et de répétitions venez découvrir le fruit de ces rencontres entre musicien-nes et danseurs-euses !

### **SUITE**

**Mercredi 22 juin 2022 – 20h**

***Prochain départ* – Léa Koster (Percussions, France)**

Un espace scénique ouvert à tous les possibles, un couple en crise... Tels sont les éléments qui composent Prochain Départ.

**Judi 23 juin - 20h00**

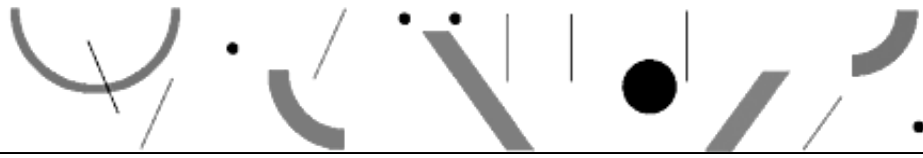
***La perte, le reste* - Yi-Hsuan Chen (Percussions, Taïwan)**

Quelle odeur sentez-vous en écoutant cette musique ? Qu'est que vous entendez en regardant cette image ? A travers l'odeur, le son et le geste, découvrez une nouvelle expérience sensorielle.

Les pièces présentées dans le cadre de ce festival Rencontres, ont été construites sous la direction artistique et pédagogique de Jean Geoffroy, du CNSMD-Lyon. Le Jeune Ballet desoblique est dirigé par Blandine Martel Basile. Le Festival Rencontres est organisé au Croiseur par desoblique, en partenariat avec le CNSMD-Lyon.

Plus d'infos :

Projet de Meng(Fu Hsieh :



<http://www.cnsmd-lyon.fr/fr-2/les-formations/meng-fu-hsieh-percussions-artist-diploma-2020-2022>

\_Desoblique : <https://desoblique.com/>

\_Cursus AD : <http://www.cnsmd-lyon.fr/category/fr-2/les-formations/professionnalisation/artist-diploma-professionnalisation>

[Le Croiseur](#)