Amphi-midi

Département de culture musicale

Philippe Gouttenoire & **Jean-Philippe Guye**, coordination

Avec la participation de :

Anaïs Perrier-Cornet, chanteuse
Titouan Osmont, comédien

Houcheng Kian, premier violon
François Marat, second violon
Damien Calatayud, alto
Kioumarz Kian, violoncelle

Lara Bader, violon

Projet proposé et conçu par **Lara Bader, Gaëlle Fourré, Lisa Nannucci, Max Dozolme, Adrien Louis, Nathan Magrecki, Maxime Marchand**, étudiants du département de culture musicale du CNSMD de Lyon, avec la collaboration de Rudy Gardet, scénographe.

Le?s, récit d'une confession imaginée

Un homme, une femme et leur destin tragique… Voyage à travers l'étendue des paysages tchèques, cette « confession imaginée » proposée par le département de culture musicale du CNSMD de Lyon prend la forme d'un concert original dans lequel musique, théâtre et arts visuels se répondent et gravitent autour du premier quatuor « Sonate à Kreutzer » de Janá?ek.

Amphithéâtre de l'Opéra de Lyon