



Amphi-midi

Blues and Roots, la musique de Charles Mingus

(X-)Band du CNSMD de Lyon

Jean-Marc Foltz, direction artistique et arrangements

musicien invité : Philippe Deschepper, guitare électrique

L'œuvre de Charles Mingus s'est tissée du fil ardent de la musique afro-américaine entre le hard bop des années 50 et l'improvisation libre inaugurée par le free jazz en 1960. Le style très personnel de composition et d'orchestration de Mingus s'impose comme emblématique d'une charnière entre écriture et improvisation. Pour cette résidence « Passages » à l'amphi-opéra, Jean-Marc Foltz associe le guitariste Philippe Deschepper à rencontrer le collectif d'improvisation du CNSMD pour une création autour de la musique de Mingus. *Blues and Roots*, un (X-)Band (d)étonnant, entre tradition et modernité !

[Opéra de Lyon](#)