Brahms, l'austro-hongrois

Alla ungarese (I)

Présentation du festival par les étudiants du département de culture musicale avant le concert

Département de musique de chambre et voix

J. Brahms : Zigeunerlieder op. 103, n°1 à 6
Adèle Lorenzi-Favart, soprano / **Anne-Lise Polchlopek**, mezzo-soprano / **Iannis Gaussin**, ténor
Olivier Bizot, baryton / **Hugo Philippeau**, piano
Marie-Laure Teissèdre & David Selig, préparation musicale

J. Brahms : Quatuor pour cordes et piano en sol mineur n°1 op. 25
Lilya Chifman, violon / **Héloïse Houzé**, alto
Enguerrand Bontoux, violoncelle / **Dvid Selig,** piano

J. Brahms : Zigeunerlieder op. 103, n°7 à 11
Adèle Lorenzi-Favart, soprano / **Anne-Lise Polchlopek**, mezzo-soprano / **Iannis Gaussin**, ténor
Olivier Bizot, baryton / **Hugo Philippeau**, piano (VII) / **Maria-Pilar Pereira** (VIII & IX)
Marie-Laure Teissèdre & David Selig, préparation musicale

Dans le cadre du *Festival Brahms, chemins nouveaux*