[Accès restreint] Récital de master de Adriann Lauwers, luth

Giovanni Girolamo Kapsperger (1580-1651)
Toccata arpeggiata

Bellerofonte Castaldi (1580-1649)
Cecchina corrente

Giovanni Girolamo Kapsperger
Capona
Canario
Felici gl'animi

Giovanni Girolamo Kapsperger
Preludio quinto
Toccata settima
Colascione

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)
Begli occhi

Alessandro Piccinini (1566-1638)
Toccata sesta

Bellerofonte Castaldi
Arpeggiata a mio modo

Alessandro Piccinini
Partite variate sopra quest'aria francese detta l'Alemana

Robert de Visée (?1655-1732/1733)
Suite en la mineur
Prélude
Rondeau « la Mascarade »
Courante
Chaconne

Francisco Guerau (1649-1722)
Pasacalles de I.º tono

Santiago de Murcia (1673-1739)

Folias Despacio al estilo de Italia
Canarios por la C

Estienne Moulinié (1599-1669)
Non ha sotto il ciel

Accompagnement par **Anne-Sophie Eiselé,** Viole de gambe, Lirone

Adriaan Lauwers. Pendant sa jeunesse, Adriaan passe son temps avec ses frères a? l'école de musique, la piscine et chez les scouts. Inspire? par Kurt Cobain, il de?cide, a? l'a?ge de 16 ans, de prendre ses e?tudes musicales au se?rieux pour devenir une star du rock. Il inte?gre le Lemmensinstituut (Louvain, Belgique) dans la classe de guitare de Aram Van Ballaert, ou? il développe un goût pour d'autres genres musicaux et l'histoire. Fascine? par la polyvalence de la guitare, Adriaan continue a? e?tudier cet instrument pendant ses e?tudes supérieures aux conservatoires royaux de Mons, classe de Odair Assad, et Lie?ge, classe de Hughes Kolp et Adrien Brogna. Ayant un master en guitare en poche et un inte?re?t pour l'histoire en te?te, le pas vers la musique ancienne est facile a? faire.
Dix ans apre?s sa de?cision, il se retrouve dans le de?partement de la musique ancienne au CNSMD de Lyon avec un luth dans ses mains (mais Kurt Cobain n'est jamais tre?s loin).
Il a suivi des master classes avec, entre autres ; Hopkinson Smith, Paul O'dette, Vincent Dumestre (luth) et David Russell, Roland Dyens, Roberto Aussel (guitare) et a joue? des concerts en Autriche, Belgique, France, Italie, Luxembourg et aux Pays-Bas.
A? co?te? d'un amour pour plusieurs genres musicaux, Adriaan aime voyager, lire, la nature et cuisiner des recettes de Yotam Ottolenghi.

Photo : Greetje Van Buggenhout