



[Accès restreint] Paul-Edmund Davies, flûte

10h-13h et 14h-17h
et le 3 juin 10h-17h S 128

Accès réservé aux étudiants et personnels du CNSMD

Paul Edmund-Davies a construit sa réputation internationale en tant que flûtiste et soliste au cours des vingt années où il a été flûte solo du *London Symphony Orchestra*, puis cinq années supplémentaires au *Philharmonia Orchestra*.

En juin 2007, son livre, *The 28 Day Warm up Book for all Flautists...eventually !* a été publié pour la première fois. Ce livre technique de 150 pages, aujourd'hui à sa treizième édition, a été traduit en japonais, espagnol et russe et a atteint la plupart des coins du monde.

À la suite du succès de ce livre, Paul a lancé un site Web éducatif en ligne axé sur la flûte. [Simply Flute](https://www.simplyflute.com/flute/) une plateforme qui fournit des instructions et des exercices pour aider les flûtistes de tous âges et de tous niveaux dans leurs parcours musicaux respectifs avec cet instrument. Au cours des deux dernières années, c'est progressivement devenu une méthode d'apprentissage de la flûte en ligne.

Son deuxième livre, *A Consequence of Sequences*, a été publié en février 2018, et le troisième, *Coffee Noodles* en 2021.

Paul a également joué sur de nombreuses bandes sonores de films à succès hollywoodiens, de *Star Wars* et les premiers films de *Harry Potter* à *Mission Impossible*, *Interstellar*, *Fantastic Beasts and Where to Find them*, *Beauty and the Beast*, *Wonder Woman*, *Kingsman: The Golden Circle*, *Victoria* et *Abdul*. Et plus récemment *Godzilla*, *Shazam*, *Angry Birds 2*, *Dora et la cité d'or perdue*, *Wonder Woman 1984* et le film de James Bond récemment sorti, *No Time to Die*. Il est la flûte principale de la préquelle Amazon TV du *Seigneur des anneaux*, qui doit sortir en mai/juin de cette année.

Il est également très honoré d'être *Officier de l'Ordre des Coteaux de Champagne*.

Lien utile : <https://www.simplyflute.com/flute/>