[Accès restreint] Mon avenir dans la musique

INFO COVID

Les jauges des salles restant très limitées à 35%, seul le public interne (enseignants, agents et étudiants) est autorisé à y assister.

RENCONTRE – ECHANGE

Avec **Emmanuel Hondré**, directeur du département concerts et spectacles de la Philharmonie de Paris.

Une rencontre pour échanger, questionner et obtenir des conseils personnalisés sur vos projets.

10 places disponibles en présentiel
> inscription obligatoire (soyez certain de votre disponibilité ce jour) INSCRIPTION PRESENTIEL

Pour suivre en visio > Cliquez ici pour rejoindre la réunion

« Une fois finies les études, il n'est pas facile, quand on est jeune artiste, de comprendre comment faire ses premiers pas dans la carrière de musicien classique. Faut-il un agent?? Comment créer son projet musical?? Comment effectuer des démarches pour trouver des concerts dans son pays ou à l'étranger?? Comment contacter les bonnes personnes?? Faut-il travailler seul ou en équipe?? Comment rédiger sa biographie?? Comment utiliser les réseaux sociaux?? » – Emmanuel Hondré

13h30 – 14h30 : rencontre et échanges avec toutes et tous
14h30 – 15h30 : conseils personnalisés pour approfondir des questions plus particulières, soumettre un projet personnel, une idée, et obtenir des conseils personnalisés

Quelques repères biographiques

Flûtiste de formation, docteur en musicologie et ancien élève du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, il est régulièrement sollicité pour conseiller les jeunes artistes et les aider à trouver leur place dans la vie musicale internationale. L'auteur de « 100 CONSEILS À UN JEUNE MUSICIEN » avec La Lettre Du Mucicien Editions, répondra à l'occasion de cette rencontre à vos interrogations concernant le début de carrière d'un jeune diplômé dans la musique.