



---

## [Accès restreint] Arthur Schoonderwoerd, pianoforte

Accès réservé aux étudiants et personnels

### **Le Graf est Arrivé !**

Étudiants et professeurs se réunissent pour faire sonner ce piano de l'illustre facteur viennois  
Conrad Graf (1782-1851)

#### ***Introduction et présentation de l'instrument***

*Arthur Schoonderwoerd*

#### **Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

*Sonate pour pianoforte KV 331 en La Majeur (1<sup>er</sup> mouvement)*

Angélique Tragin, pianoforte

#### **Franz Schubert (1797-1828)**

*4 Ländler D814 pour pianoforte à 4 mains*

Risa Ando et Simon Écharte, pianoforte

#### **Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

*7 variations pour violoncelle et pianoforte sur le thème « Bei Männern welche liebe Fühlen »  
extrait de la Flûte Enchantée de W.A.Mozart, WoO 46*

Camille Sors, violoncelle

Anamaria Beqaj, pianoforte

#### **Franz Schubert**

*Fantaisie en fa mineur pour 4 mains D940*

Shoma Oto et Jérôme Granjon, pianoforte

#### **Robert Schumann (1810-1854)**

*3 lieder, extraits du Liederkreis opus 39 (Eichendorf)*

*In der Fremde*

*Auf einer Burg*

*Im Walde*

Ariane Le Fournis, mezzo-soprano

Arthur Schoonderwoerd, pianoforte

#### **Franz Schubert (1797-1828)**

*Lebensstürme, Duo pour pianoforte à 4 mains en la mineur D947*

Jérôme Granjon et Arthur Schoonderwoerd, pianoforte