Le CNSMD de Lyon au Festival Radio France de Montpellier

A la rencontre d'Antoine-Esprit Blanchard

Simon Bollenot, Max Dozolme
Rencontre avec **Jean-Marc Andrieu,** chef d'orchestre

À l'occasion d'une reconstitution de son *Magnificat,* découvrons Antoine-Esprit Blanchard (1796-1770) compositeur vauclusois à la cour du roi Louis XV. En compagnie du chef d'orchestre Jean-Marc Andrieu qui reconstitua la partition, nous découvrirons les enjeux musicaux autour de ce compositeur méconnu et l'intérêt de redécouvrir ces pages.

"Les Rencontres de Berlioz"

avec la participation des étudiants des départements de culture musicale et de musique ancienne.

Du 11 au 26 juillet, le Festival de Radio France et Montpellier Languedoc-Roussillon Midi-Pyrénées renouvelle son partenariat avec le CNSMD de Lyon.
Une **dizaine d'étudiants du département de culture musicale**, encadrés par une équipe d'enseignants (**Charlotte Ginot-Slacik, Emmanuel Ducreux, Jean-Philippe Guye, Frank Langlois**), ont pour mission de proposer une série de rencontres, conférences, projections, débats en lien avec les concerts. Ils participent également à la rédaction de certaines notes de programmes des concerts du Festival.
Cette année, **trois groupes d'étudiants du département de musique ancienne** donneront également des concerts dans la région : le trio Les Allégories (clavecin, violoncelle, chant) avec un programme Telemann, Bach, Haendel ; Camille Joutard, soprano, Clément Stagnol, luth et guitare, Marie-Domitille Murez, harpe, Louise Bouedo, viole (*La Musique en Espagne au temps de Cervantes*) ; Sarah Dubus, cornet à bouquin, Adrien Muller, Julien Mira et Hugo Liquière, sacqueboutes, Guillaume Séré, percussion (*Voyage musical à travers l'Europe de la Renaissance*).

voir le programme complet

Festival Radio France et Montpellier Languedoc-Roussillon Midi-Pyrénées