Le CNSMD de Lyon au Festival Radio France de Montpellier

Le quatuor à cordes contemporain

Cécile Lartigau & Gaëlle Fourré
Rencontre avec le **Quatuor Diotima**

Fusion de quatre instrumentistes, le quatuor à cordes demeure à la fois mystérieux et fascinant. Les musiciens du Quatuor Diotima nous guideront dans l'intimité de cette formation. Comment fonctionne-t-elle ? Quelle est la place de chacun ? Spécialistes de la musique des XXe et XXIe siècles, ils reviendront également sur les enjeux interprétatifs de ce répertoire, d'Arnold Schoenberg à Toshio Hosokawa en passant par Henri Dutilleux et George Crumb.

"Les Rencontres de Berlioz"

avec la participation des étudiants des départements de culture musicale et de musique ancienne.

Du 11 au 26 juillet, le Festival de Radio France et Montpellier Languedoc-Roussillon Midi-Pyrénées renouvelle son partenariat avec le CNSMD de Lyon.
Une **dizaine d'étudiants du département de culture musicale**, encadrés par une équipe d'enseignants (**Charlotte Ginot-Slacik, Emmanuel Ducreux, Jean-Philippe Guye, Frank Langlois**), ont pour mission de proposer une série de rencontres, conférences, projections, débats en lien avec les concerts. Ils participent également à la rédaction de certaines notes de programmes des concerts du Festival.
Cette année, **trois groupes d'étudiants du département de musique ancienne** donneront également des concerts dans la région : le trio Les Allégories (clavecin, violoncelle, chant) avec un programme Telemann, Bach, Haendel ; Camille Joutard, soprano, Clément Stagnol, luth et guitare, Marie-Domitille Murez, harpe, Louise Bouedo, viole (*La Musique en Espagne au temps de Cervantes*) ; Sarah Dubus, cornet à bouquin, Adrien Muller, Julien Mira et Hugo Liquière, sacqueboutes, Guillaume Séré, percussion (*Voyage musical à travers l'Europe de la Renaissance*).

voir le programme complet