

RECITAL VIOLONCELLE ET PIANO

19/23
AVRIL

17^e CONCOURS INTERNATIONAL
DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE LYON

2022

www.cimcl.fr



RECITAL VIOLONCELLE ET PIANO

Du 19 au 23 avril, le concours international de musique de chambre de Lyon vous donne rendez-vous pour sa 17^{ème} édition ! A travers les plus belles pièces du répertoire classique, assistez à une compétition exceptionnelle avec près de 25 duos d'artistes venus du monde entier sélectionnés parmi plus de 70 candidatures !

Un répertoire à découvrir de Beethoven à Benoît Menut, en passant par Reynaldo Hahn, Debussy, Brahms, Prokofiev ou Fauré ...

Jury :

Emmanuelle Bertrand / *violoncelliste, Française - Lyon*

Frans Helmerson / *violoncelliste, Suédois - Berlin*

Marie-Josèphe Jude / *pianiste, Française - Paris*

Stefan Mendl / *pianiste, Autrichien - Vienne*

Alexander Rudin / *violoncelliste, Russe - Moscou*

Nabil Shehata / *Directeur de la Südwestfalen Philharmonie, Allemand-Egyptien - Hilchenbach*

Elisso Virsaladze / *pianiste, Allemande - Moscou*

JOURNÉE VIOLONCELLE

SAMEDI 11 JUIN 2022 / 9H30 À 20H

Auditorium de Lyon / Terrasses de la Part-Dieu

Conditions d'accès sur www.cimcl.fr

Entrer comme une Walkyrie dans le Ring des violoncellistes, se faire surprendre par l'écho de Bach à l'ombre du Crayon, danser sur un Tango cello, se détendre en musique, assister à un cello dating inédit avec **Emmanuelle Bertrand** et **Roland Pidoux**, mais aussi passer soi-même l'archet sur les cordes, découvrir la lutherie et ses curiosités... C'est un safari musical plein de surprises qui vous mènera du Conservatoire à l'Auditorium pour le concert de l'Orchestre national et du violoncelliste **Jian Wang**, juste après avoir entendu la Horde des 200 violoncelles réunis derrière **Anne Gastinel**, **Marc Coppey**, **Guillaume Latil** et **Edouard Sapey-Triomphe**, quelques-uns des complices de cette journée.

Avec la participation des professeurs et étudiants violoncellistes de la Métropole de Lyon et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

En partenariat avec *l'Auditorium-Orchestre national de Lyon et le Conservatoire à rayonnement régional de Lyon*
Avec le soutien de *la Métropole de Lyon, la Ville de Lyon, l'Association française du violoncelle, Savarez-Corelli-Aubert*

ÉPREUVES

1^{ER} TOUR :

MARDI 19 ET MER. 20 AVRIL / 15H30 À 22H

CNSMD / Salle Varèse / 3 quai Chauveau 69009 Lyon

5 à 6 duos seront sélectionnés par le jury pour accéder à la demi-finale.

Programme : Sonate de Debussy, Beethoven (Variations sur *La Flûte enchantée*), Reynaldo Hahn, Nadia Boulanger, Théodore Dubois, Louis Vierne...

DEMI-FINALE :

VENDREDI 22 AVRIL / 14H À 22H

Université Lumière Lyon 2 / Grand Amphithéâtre / 18 quai Claude Bernard 69007 Lyon

5 à 6 duos en lice. Les 3 meilleurs accéderont à la finale.

Programme : Sonates de Beethoven, Rita Stroh, Mel Bonis, Chostakovitch, Fauré, Strauss, Britten, Poulenc. Création *Outside* de Benoît Menut

FINALE :

SAMEDI 23 AVRIL / 14H À 18H

Université Lumière Lyon 2 / Grand Amphithéâtre / 18 quai Claude Bernard 69007 Lyon

3 duos restent en compétition. Le jury détermine le palmarès et l'attribution de tous les prix.

Programme : Récital libre autour de la 2^{ème} Sonate de Brahms

Retransmission
en direct sur
Classic@Home

Entrée libre.
Conditions d'accès
www.cimcl.fr

CONCERT DES LAUREATS

DIMANCHE 16 OCTOBRE 2022 / 18H

Opéra de Lyon / place de la Comédie / 69001 Lyon

Cérémonie de clôture du concours, le concert réunit tous les lauréats. C'est l'occasion de remettre les prix aux artistes et de les entendre dans les grandes œuvres du répertoire.

PLACE AUX PLUS JEUNES TALENTS

NomadPlay et le CIMCL proposent un concours digital pour les 7-14 ans, jouant du violoncelle ou du piano. Concours gratuit. Les enfants doivent enregistrer leur performance avec l'accompagnement de l'application et envoyer leur vidéo. Ils seront départagés par Célia Oneto Benasaid, Xavier Gagnepain, Corine Marinho, Vincent Magnan.

Résultats en ligne le 24 avril. Infos sur www.cimcl.fr

AUTOUR DU CONCOURS

CONFÉRENCES MUSICOLOGIQUES

JEUDI 21 AVRIL / 10H À 17H / ENTRÉE LIBRE

Université Lumière Lyon 2 / 18 quai Claude Bernard / 69007 Lyon

La musique de chambre : histoire et institutions.

L'institutionnalisation de concerts de musique de chambre au Gewandhaus de Leipzig, *Musica nova* et les premières sources de la musique de chambre européenne.

Quand la voix déteint sur les instruments : le lyrisme dans la musique de chambre romantique française...

Avec la participation de Pauline Amar, Matthieu Caillez, Jean Duchamp, Stefan Keym, Camille Lienhard, Benoît Menut et Pierre Pascal.

Organisé par le Département de musique et musicologie de l'Université Lumière Lyon 2 : Mélanie Guérimand, Muriel Joubert, Denis Le Touzé, Emmanuel Reibel

CONCERT DU STAGE PROQUARTET

DIMANCHE 24 AVRIL / 15H / ENTRÉE LIBRE

CNSMD / Salle Varèse / 3 quai Chauveau / 69009 Lyon

Avec la participation des enseignants : Franck Krawczyk, piano, Morgane Kipriotti, soprano et Raphaël Ginzburg, violoncelle

OPÉRATION BEETHOVEN RÉCITALS À L'HÔPITAL

Une mini-série événementielle en écho aux épreuves du concours.

Intégrale du répertoire pour violoncelle et piano de Beethoven : les 5 sonates et les 3 Thèmes et Variations (sur *La Flûte enchantée* de Mozart) et sur l'opéra *Judas Maccabée* de Haendel.

Avec la participation de Adrienne Auclair, violoncelle et Adrien Irankhah, piano (Duo Pulsation),
Valentine Boonen, violoncelle et Julie Haismann piano.

Avec le soutien de Caisse d'Épargne Rhône Alpes, Restalliance

AGENDA DES ESCALES BEETHOVEN

14 AVRIL : Centre hospitalier Saint Joseph Saint Luc

19 MAI : Hôpital de rééducation Henry Gabrielle (HCL)

1^{ER} JUIN : Maison de Répit à Tassin

2 JUIN : Centre hospitalier Saint Jean de Dieu

8 JUIN : Hôpital gériatrique Pierre Garraud (HCL)

9 JUIN : Hôpital gériatrique Pierre Garraud (HCL)

Dates et conditions d'accès sur www.cimcl.fr

