

# CONCOURS D'ENTREE 2022

## DEPARTEMENT CORDES

### Table des matières

<b>Classe d'alto .....</b>	<b>2</b>
<b>Programme entrée 1<sup>er</sup> cycle (DNSPM) .....</b>	<b>2</b>
Date de publication ➤ le 10 janvier 2022 .....	2
Admissibilité PAR VIDEO .....	2
Admission en presentiel.....	3
<b>Programme d'entrée 2<sup>ème</sup> cycle (Master).....</b>	<b>3</b>
Admissibilité par video.....	3
Date de publication ➤ le 10 janvier 2022 .....	3
Admission en presentiel.....	4
Date de publication ➤ le 11 avril 2022 .....	4

# Classe d'alto

## Programme entrée 1<sup>er</sup> cycle (DNSPM)

DATE DE PUBLICATION ➤ LE 10 JANVIER 2022

### ADMISSIBILITE PAR VIDEO

L'épreuve d'admissibilité se fera à distance, les candidats devront soumettre par vidéo le programme ci-dessous / *the 1st round of the entrance exam will take place remotely, candidates must submit a video of the program hereinbelow.*

Le candidat doit se filmer **SANS** accompagnement piano, sans montage ni coupure et avec ses doigts visibles. Le candidat devra également être face caméra et se filmer en pied. Le candidat devra enregistrer une vidéo par œuvre. / *Candidates must record themselves WITHOUT piano accompaniment, without edit nor cut and with their fingers on show. Candidates will also have to be facing the camera and their entire body will need to on camera. Candidates must record one video per piece.*

La vidéo doit être envoyée pour le 29 mars 2022 (les candidats recevront des instructions par email) *The video must be sent by March 29th, 2022 (candidates will receive instructions by email).*

Programme à envoyer par vidéo / *Program to be sent by video :*

#### I. Les candidats présenteront **une pièce solo au choix**

Paul Hindemith                      Sonate Opus 25 n° 1 : 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> mouvement

**OU**

Henri Vieuxtemps                  Capriccio

**OU**

Heinrich Ignaz Franz Biber      Passacaglia C.105 pour violon seul (transcription pour alto)  
(Editions Peters ou Billaudot)

**OU**

Max Reger                              Suite n°3 Opus 131d pour alto seul, III. Adagio et IV. Allegro  
Vivace (Editions Peters ou Henle)

**OU**

Ernest Bloch                          Suite pour alto seul, I. Andante, II. Moderato et III. Andante  
(Editions Broude Brothers)

**OU**

Paul Hindemith                      Sonate pour alto seul (1937), I. Lebhaftige Halbe et II. Langsame  
Viertel (Editions Schott)

II. Une étude au choix :

Franz Anton Hoffmeister                      Etudes 1, 4, 5, 8

**OU**

Bartolomeo Campagnoli                      Caprices 31, 34, 35

### **ADMISSION EN PRESENTIEL**

**DATE DE PUBLICATION DU PROGRAMME D'ADMISSION LE 11 AVRIL 2022**

Les candidats présenteront :

I. Solo Bach – 2 mouvements, lent et rapide tiré d'une même suite pour violoncelle ou d'une même sonate et partita pour violon

II. Concerto – 1er mouvement d'un des concertos suivants : Walton, Hindemith ou Bartok

**OU**

Sonate – 1<sup>er</sup> mouvement d'une des sonates opus 120 de Brahms **OU** de L'arpeggione de Schubert

## **Programme d'entrée 2<sup>ème</sup> cycle (Master)**

### **ADMISSIBILITE PAR VIDEO**

**DATE DE PUBLICATION > LE 10 JANVIER 2022**

L'épreuve d'admissibilité se fera à distance, les candidats devront soumettre par vidéo le programme ci-dessous / *the 1st round of the entrance exam will take place remotely, candidates must submit a video of the program hereinbelow.*

Le candidat doit se filmer **SANS** accompagnement piano, sans montage ni coupure et avec ses doigts visibles. Le candidat devra également être face caméra et se filmer en pied. Le candidat devra enregistrer une vidéo par œuvre. / *Candidates must record themselves WITHOUT piano accompaniment, without edit nor cut and with their fingers on show. Candidates will also have to be facing the camera and their entire body will need to on camera. Candidates must record one video per piece.*

La vidéo doit être envoyée pour le 29 mars 2022 (les candidats recevront des instructions par email) *The video must be sent by March 29th, 2022 (candidates will receive instructions by email).*

Programme à envoyer par vidéo / *Program to be sent by video :*

- Une suite de Reger au choix, en entier

**ADMISSION EN PRESENTIEL**

**DATE DE PUBLICATION ➤ LE 11 AVRIL 2022**

- I. 1er ou 2eme et 3eme mouvement d'un concerto pour Alto (au choix entre) :  
Bartok, Hindemith, Walton ou 1er mouvement d'une des deux sonates opus 120 de Brahms pour Alto et Piano,
- II. Un Bach lent et un rapide extrait d'une même suite de Bach pour violoncelle ou d'une même sonate et partita pour violon,
- III. Un programme de 15 min au choix.