

CONCOURS D'ENTREE 2022

DEPARTEMENT CUIVRES

Table des matières

Classe de tuba ténor.....	2
Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM)	2
Date de publication ➤ le 10 janvier 2022	2
Admissibilité PAR VIDEO :	2
Admission eN PRESENTIEL : le 4 avril 2022.....	2
Programme d'entrée 2^{ème} cycle (Master).....	3
Admission en présentiel : le 4 avril 2022	3
Date de publication ➤ le 10 janvier 2022	3
Classe de tuba basse.....	4
Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM)	4
Date de publication ➤ le 10 janvier 2022	4
Admissibilité PAR VIDEO :	4
Admission eN PRESENTIEL : le 4 avril 2022.....	4
Programme d'entrée 2^{ème} cycle (Master).....	5
Admission en présentiel : le 4 avril 2022	5
Date de publication ➤ le 10 janvier 2022	5

Classe de tuba ténor

Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM)

DATE DE PUBLICATION ➤ LE 10 JANVIER 2022

ADMISSIBILITE PAR VIDEO :

L'épreuve d'admissibilité se fera à distance, les candidats devront soumettre par vidéo le programme ci-dessous / *the 1st round of the entrance exam will take place remotely, candidates must submit a video of the program hereinbelow.*

Le candidat doit se filmer **SANS** accompagnement piano, sans montage ni coupure et avec ses doigts visibles. Le candidat devra également être face caméra et se filmer en pied. Le candidat devra enregistrer une vidéo par œuvre. / *Candidates must record themselves WITHOUT piano accompaniment, without edit nor cut and with their fingers on show. Candidates will also have to be facing the camera and their entire body will need to on camera. Candidates must record one video per piece.*

La vidéo doit être envoyée pour le 28 février 2022 (les candidats recevront des instructions par email) *The video must be sent by February 28th, 2022 (candidates will receive instructions by email).*

Programme à envoyer par vidéo / *Program to be sent by video :*

Les candidats présenteront

- I. G.P. Telemann / arr. R. Szentpali Fantaisie n°9 (Editions BIM)
Euphonium ou Saxhorn solo (5 minutes)
- II. F. Thuillier Le scooter à 3 pattes (1^{er} et 2^{ème} mouvement)
(Editions Feeling Musique)
Euphonium ou Saxhorn solo (6 minutes)

ADMISSION EN PRESENTIEL : LE 4 AVRIL 2022

Exécution de l'intégralité du répertoire de mémoire

I. Les candidats présenteront :

- M. Marais / arr. P. Fritsch La folia (Editions Billaudot)
Euphonium ou Saxhorn solo (12 minutes)

II. Une œuvre imposée en temps limitée – date de publication le 7 mars 2022

- G.P. Telemann / arr. R. Szentpali Fantaisie n°9 (Editions BIM)
Euphonium ou Saxhorn solo (5 minutes)

Programme d'entrée 2^{ème} cycle (Master)

Le jury se réserve le droit de demander aux candidats, tout ou partie du programme.

ADMISSION EN PRESENTIEL : LE 4 AVRIL 2022

DATE DE PUBLICATION ➤ LE 10 JANVIER 2022

Les candidats présenteront :

I. **un programme libre**, d'environ 10 minutes. Ce programme doit être, en partie ou en totalité, en relation avec le projet d'étude en master

II. **une œuvre imposée en temps limité** – date de publication le 7 mars 2022

O. Abella

Capriccio (à télécharger sur le site du CNSMD)

Euphonium ou Saxhorn solo (6 minutes)

Ces épreuves seront suivies **d'un entretien** avec le jury

Classe de tuba basse

Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM)

DATE DE PUBLICATION ➤ LE 10 JANVIER 2022

ADMISSIBILITE PAR VIDEO :

L'épreuve d'admissibilité se fera à distance, les candidats devront soumettre par vidéo le programme ci-dessous / *the 1st round of the entrance exam will take place remotely, candidates must submit a video of the program hereinbelow.*

Le candidat doit se filmer **SANS** accompagnement piano, sans montage ni coupure et avec ses doigts visibles. Le candidat devra également être face caméra et se filmer en pied. Le candidat devra enregistrer une vidéo par œuvre. / *Candidates must record themselves WITHOUT piano accompaniment, without edit nor cut and with their fingers on show. Candidates will also have to be facing the camera and their entire body will need to on camera. Candidates must record one video per piece.*

La vidéo doit être envoyée pour le 28 février 2022 (les candidats recevront des instructions par email) *The video must be sent by February 28th, 2022 (candidates will receive instructions by email).*

Programme à envoyer par vidéo / *Program to be sent by video:*

I. G.P. Teleman / arr. R. Szentpali Fantaisie n°9 (Editions BIM)
Tuba seul (5 minutes)

II. K. Penderecki Capriccio (Editions Schott)
Tuba seul (5 minutes)

ADMISSION EN PRESENTIEL : LE 4 AVRIL 2022

Exécution de l'intégralité du répertoire de mémoire

Les candidats présenteront :

I. B. Broughton Sonata (1er et 2^e mouvements) (Master Music Publication)
Tuba et piano (6,30 minutes)

II. Une œuvre imposée en temps limitée – date de publication le 7 mars 2022

G.P. Telemann / arr. R. Szentpali Fantaisie n°9 (Editions BIM)
Tuba seul (5 minutes)

Programme d'entrée 2^{ème} cycle (Master)

Le jury se réserve le droit de demander aux candidats, tout ou partie du programme.

ADMISSION EN PRESENTIEL : LE 4 AVRIL 2022

DATE DE PUBLICATION ➤ LE 10 JANVIER 2022

Les candidats présenteront :

III. **un programme libre**, d'environ 10 minutes. Ce programme doit être, en partie ou en totalité, en relation avec le projet d'étude en master

IV. **une œuvre imposée en temps limité** – date de publication le 7 mars 2022

E. BOZZA Concertino (Editions Leduc)
 Tuba et piano (10 minutes)

Ces épreuves seront suivies **d'un entretien** avec le jury