

# CONCOURS D'ENTREE 2022

## Département claviers

### Table des matières

<b>Classe de piano.....</b>	<b>2</b>
<b>Programme entrée 1<sup>er</sup> cycle - DNSPM.....</b>	<b>2</b>
Date de publication : le lundi 10 janvier 2022 .....	2
Admissibilité par video (à déposer avant le 28 mars 2022) :.....	2
Date du morceau imposé 1 <sup>er</sup> cycle DNSPM : le 28 février 2022 .....	2
Date de publication du programme d'admission ➤ le 10 mars 2022.....	3
Admission en presentiel : du 21 avril au 23 ou 24 avril 2022 .....	3
<b>Programme d'entrée 2<sup>e</sup> cycle - Master .....</b>	<b>3</b>
Date de publication : le lundi 10 janvier 2022 .....	3
admission en presentiel : du 21 avril au 23 ou 24 avril 2022 .....	3
<b>Œuvre imposée - 2<sup>e</sup> cycle -Master .....</b>	<b>3</b>
Date de publication ➤ le 10 mars 2022 .....	3

# Classe de piano

## Programme entrée 1<sup>er</sup> cycle - DNSPM

Le jury se réserve le droit d'interrompre les candidats au cours de l'**admissibilité** ou de l'**admission**, notamment en cas de dépassement du temps imparti.

**DATE DE PUBLICATION : LE LUNDI 10 JANVIER 2022**

### **ADMISSIBILITE PAR VIDEO (A DEPOSER AVANT LE 28 MARS 2022) :**

L'épreuve d'admissibilité se fera à distance, les candidats devront soumettre par vidéo le programme ci-dessous / *the 1st round of the entrance exam will take place remotely, candidates must submit a video of the program hereinbelow.*

Le candidat doit se filmer sans montage ni coupure et avec ses doigts visibles. Le candidat devra également être face caméra et se filmer en pied. Le candidat devra enregistrer une vidéo par œuvre. / *Candidates must record themselves WITHOUT piano accompaniment, without edit nor cut and with their fingers on show. Candidates will also have to be facing the camera and their entire body will need to on camera. Candidates must record one video per piece.*

La vidéo doit être envoyée avant le **28 mars** (les candidats recevront des instructions par email) / *The video must be sent by March 28 (candidates will receive instructions by email).*

Programme à envoyer par vidéo / *Program to be sent by video :*

Les candidats présenteront :

### **Un programme n'excédant pas 16 minutes comprenant :**

- I. Un morceau imposé (*durée 4 minutes*) dont ils auront pris connaissance **le 28 février 2022** par affichage sur le site du CNSMD
- II. Une fugue de Bach au choix extraite du Clavier Bien Tempéré (Livre I ou II)
- III. Une étude de virtuosité
- IV. Morceau(x) au choix

### **DATE DU MORCEAU IMPOSE 1<sup>ER</sup> CYCLE DNSPM : LE 28 FEVRIER 2022**

Ludwig van Beethoven

Sonate n°5 en ut mineur op.10 n°1, Finale prestissimo  
édition Urtext au choix

**DATE DE PUBLICATION DU PROGRAMME D'ADMISSION > LE 10 MARS 2022**

Carl Philipp Emanuel Bach	Sonate en la majeur Wq.55 n°4, 1er mouvement Allegro assai, sans reprise / édition Urtext au choix
Robert Schumann	Bunte Blätter op.99 n°4, 5 et 6 / édition Urtext au choix
Sergueï Prokofiev	Sonate n°4 op.29, 3e mouvement Allegro con brio, ma non leggiero / édition au choix

**ADMISSION EN PRESENTIEL : DU 21 AVRIL AU 23 OU 24 AVRIL 2022**

## **Programme d'entrée 2<sup>e</sup> cycle - Master**

Le jury se réserve le droit d'interrompre les candidats, notamment en cas de dépassement du temps imparti.

**DATE DE PUBLICATION : LE LUNDI 10 JANVIER 2022**

**ADMISSION EN PRESENTIEL : DU 21 AVRIL AU 23 OU 24 AVRIL 2022**

Les candidats présenteront :

I. Un programme libre pour piano solo au choix d'environ 25 minutes, comprenant :

- une ou des œuvre(s) au choix
- une œuvre écrite après 1970

Ce programme doit être, en partie ou en totalité, en relation avec le projet d'étude en master.

**Le candidat devra apporter pour le jury, deux exemplaires de la partition de l'œuvre choisie dont au moins un original.**

II. Un programme dont ils auront pris connaissance **le 10 mars 2022** par affichage sur le site du CNSMD

III. Une épreuve d'autonomie et de lecture à vue qui consiste en une présentation devant le jury d'admission de deux textes, dont le candidat aura pris connaissance juste avant l'épreuve.

Le temps de mise en loge avec l'instrument sera déterminé au préalable par le jury et tiendra compte de la difficulté de l'œuvre à préparer.

Ces épreuves seront suivies d'un entretien avec le jury.

## **Œuvre imposée - 2<sup>e</sup> cycle -Master**

**DATE DE PUBLICATION > LE 10 MARS 2022**

Franz Schubert	Wandererfantaisie D.760, du début au premier accord de l'Adagio mesure 189 / édition Urtext au choix
Claude Debussy	Cloches à travers les feuilles (extrait des Images 2e cahier) / édition Urtext au choix