

CONCOURS D'ENTREE 2022

DEPARTEMENT BOIS

Table des matières

Basson allemand et basson français	2
Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM) - Admissibilité.....	2
Date de publication ➤ le 10 janvier 2022	2
Admissibilité par video :.....	2
Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM) - Admission.....	3
Date de publication du programme d'admission ➤ le 3 mars 2022.....	3
Programme d'entrée 2^{ème} cycle (Master) - Admission	3
Admission en presentiel : 31 mai 2022	3
Date de publication du programme d'admission ➤ le 10 janvier 2022.....	3
Pièce imposée en temps limité ➤ le 3 mars 2022	3

Basson allemand et basson français

Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM) - Admissibilité

DATE DE PUBLICATION ➤ LE 10 JANVIER 2022

ADMISSIBILITE PAR VIDEO :

L'épreuve d'admissibilité se fera à distance, les candidats devront soumettre par vidéo le programme ci-dessous / *the 1st round of the entrance exam will take place remotely, candidates must submit a video of the program hereinbelow.*

Le candidat doit se filmer **SANS** accompagnement piano, sans montage ni coupure et avec ses doigts visibles. Le candidat devra également être face caméra et se filmer en pied. Le candidat devra enregistrer une vidéo par œuvre. / *Candidates must record themselves WITHOUT piano accompaniment, without edit nor cut and with their fingers on show. Candidates will also have to be facing the camera and their entire body will need to on camera. Candidates must record one video per piece.*

La vidéo doit être envoyée le **21 mars 2022** (les candidats recevront des instructions par email) *The video must be sent March 21th 2022(candidates will receive instructions by email).*

Programme à envoyer par vidéo / *Program to be sent by video :*

Les candidats présenteront :

I. une œuvre à choisir dans la liste A

II. une œuvre à choisir dans la liste B

Liste A

Carl Maria von Weber	Concerto op.75, 1er mouvement jusqu'à la mesure 175 et 2ème mouvement jusqu'à la mesure 40 éditions au choix
Franz Berwald	Konzertstück, du début à la réexposition mesure 223 éditions au choix
André Jolivet	Concerto, 2ème partie, éditions Heugel

Liste B

Alberto Orefici	Etude n° 8, extrait des Studi di Bravura, éditions Ricordi
Carl Jacobi	Caprice n° 5, extrait des 6 Caprices, éditions IMC ou Accolade

Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM) - Admission

DATE DE PUBLICATION DU PROGRAMME D'ADMISSION > LE 3 MARS 2022

I. Les candidats présenteront un morceau **au choix** dans la liste suivante :

Alexandre Tansman Sonatine mouvement 1 et 2 - éditions Heschig

Roger Boutry Interférences I - éditions Chapell

Henri Dutilleux Sarabande et Cortège - éditions Leduc

ET

II. Une pièce imposée :

Ludwig Milde étude n. 50 des Études de Concert op.26 - éditions Hofmeister

Programme d'entrée 2^{ème} cycle (Master) - Admission

ADMISSION EN PRESENTIEL : 31 MAI 2022

DATE DE PUBLICATION DU PROGRAMME D'ADMISSION > LE 10 JANVIER 2022

Les candidats présenteront

I. Un programme libre **de 20 minutes**, dont une pièce pour basson seul.

Ce programme doit être, en partie ou en totalité, en relation avec le projet d'études en master.

II. **Une pièce imposée en temps limité dont ils auront pris connaissance le 3 mars 2022**

III. Une épreuve d'autonomie et de lecture à vue qui consiste en une présentation devant le jury d'admission d'au moins un texte pour instrument seul ou avec accompagnement, dont le candidat aura pris connaissance juste avant l'épreuve. Le temps de mise en loge avec l'instrument sera déterminé au préalable par le jury et tiendra compte de la difficulté de l'œuvre à préparer.

Ces épreuves seront suivies d'un entretien avec le jury

PIECE IMPOSEE EN TEMPS LIMITE > LE 3 MARS 2022

Johann Nepomuk Hummel Grand Concerto pour basson, mouvements 1 et 2 en entier - édition libre