

CONCOURS D'ENTREE 2022

DEPARTEMENT CORDES

Table des matières

| | |
|--|----------|
| Classe d'alto | 2 |
| Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM) | 2 |
| Date de publication ➤ le 10 janvier 2022 | 2 |
| Admissibilité PAR VIDEO | 2 |
| Admission en presentiel..... | 3 |
| Date de publication du programme d'admission : le 11 avril 2022..... | 3 |
| Programme d'entrée 2^{ème} cycle (Master) | 3 |
| Admissibilité par video..... | 3 |
| Date de publication ➤ le 10 janvier 2022 | 3 |
| Admission en presentiel..... | 3 |
| Date de publication ➤ le 11 avril 2022 | 3 |

Classe d'alto

Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM)

DATE DE PUBLICATION ➤ LE 10 JANVIER 2022

ADMISSIBILITE PAR VIDEO

L'épreuve d'admissibilité se fera à distance, les candidats devront soumettre par vidéo le programme ci-dessous / *the 1st round of the entrance exam will take place remotely, candidates must submit a video of the program hereinbelow.*

Le candidat doit se filmer **SANS** accompagnement piano, sans montage ni coupure et avec ses doigts visibles. Le candidat devra également être face caméra et se filmer en pied. Le candidat devra enregistrer une vidéo par œuvre. / *Candidates must record themselves WITHOUT piano accompaniment, without edit nor cut and with their fingers on show. Candidates will also have to be facing the camera and their entire body will need to on camera. Candidates must record one video per piece.*

La vidéo doit être envoyée pour le 29 mars 2022 (les candidats recevront des instructions par email) *The video must be sent by March 29th, 2022 (candidates will receive instructions by email).*

Programme à envoyer par vidéo / *Program to be sent by video :*

I. Les candidats présenteront **une pièce solo au choix**

Paul Hindemith Sonate Opus 25 n° 1 : 1^{er} et 2^{ème} mouvement

OU

Henri Vieuxtemps Capriccio

OU

Heinrich Ignaz Franz Biber Passacaglia C.105 pour violon seul (transcription pour alto)
(Editions Peters ou Billaudot)

OU

Max Reger Suite n°3 Opus 131d pour alto seul, III. Adagio et IV. Allegro
Vivace (Editions Peters ou Henle)

OU

Ernest Bloch Suite pour alto seul, I. Andante, II. Moderato et III. Andante
(Editions Broude Brothers)

OU

Paul Hindemith Sonate pour alto seul (1937), I. Lebhaftige Halbe et II. Langsame
Viertel (Editions Schott)

II. Une étude au choix :

Franz Anton Hoffmeister Etudes 1, 4, 5, 8

OU

Bartolomeo Campagnoli Caprices 31, 34, 35

ADMISSION EN PRESENTIEL

DATE DE PUBLICATION DU PROGRAMME D'ADMISSION : LE 11 AVRIL 2022

Programme d'entrée 2^{ème} cycle (Master)

ADMISSIBILITE PAR VIDEO

DATE DE PUBLICATION > LE 10 JANVIER 2022

L'épreuve d'admissibilité se fera à distance, les candidats devront soumettre par vidéo le programme ci-dessous / *the 1st round of the entrance exam will take place remotely, candidates must submit a video of the program hereinbelow.*

Le candidat doit se filmer **SANS** accompagnement piano, sans montage ni coupure et avec ses doigts visibles. Le candidat devra également être face caméra et se filmer en pied. Le candidat devra enregistrer une vidéo par œuvre. / *Candidates must record themselves WITHOUT piano accompaniment, without edit nor cut and with their fingers on show. Candidates will also have to be facing the camera and their entire body will need to on camera. Candidates must record one video per piece.*

La vidéo doit être envoyée pour le 29 mars 2022 (les candidats recevront des instructions par email) *The video must be sent by March 29th, 2022 (candidates will receive instructions by email).*

Programme à envoyer par vidéo / *Program to be sent by video :*

- Une suite de Reger au choix, en entier

ADMISSION EN PRESENTIEL

DATE DE PUBLICATION > LE 11 AVRIL 2022