

CONCOURS D'ENTREE 2022

DEPARTEMENT CUIVRES

Table des matières

Classe de cor	2
Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM)	2
Date de publication ➤ le 10 janvier 2022	2
Admissibilité PAR VIDEO :	2
Admission en PRESENTIEL : le 29 mars 2022.....	3
Programme d'entrée 2^{ème} cycle (Master)	3
Admission en présentiel : le 29 mars 2022	3
Date de publication ➤ le 10 janvier 2022	3

Classe de cor

Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM)

DATE DE PUBLICATION ➤ LE 10 JANVIER 2022

ADMISSIBILITE PAR VIDEO :

L'épreuve d'admissibilité se fera à distance, les candidats devront soumettre par vidéo le programme ci-dessous / *the 1st round of the entrance exam will take place remotely, candidates must submit a video of the program hereinbelow.*

Le candidat doit se filmer **SANS** accompagnement piano, sans montage ni coupure et avec ses doigts visibles. Le candidat devra également être face caméra et se filmer en pied. Le candidat devra enregistrer une vidéo par œuvre. / *Candidates must record themselves WITHOUT piano accompaniment, without edit nor cut and with their fingers on show. Candidates will also have to be facing the camera and their entire body will need to on camera. Candidates must record one video per piece.*

La vidéo doit être envoyée pour le 15 février 2022 (les candidats recevront des instructions par email) *The video must be sent by February 15th, 2022 (candidates will receive instructions by email).*

Les candidats présenteront

- I. Richard Strauss 1^{er} Concerto (1^{er} mouvement) (Edition Universal)
A jouer sans accompagnement(il n'est pas nécessaire de respecter la longueur exacte des tutti d'orchestre)

- II. Verne Reynolds Une étude au choix parmi les 48 études for french horn
(Edition G. Schirmer Hal Leonard)
A jouer sans les reprises pour les études en comportant.

ADMISSION EN PRESENTIEL : LE 29 MARS 2022

le programme est à exécuter de mémoire et à exécuter dans cet ordre :

Les candidats présenteront :

- I. Paul Dukas Villanelle (en entier)

La première partie doit être jouée comme indiquée sur la partition avec la main sur les harmoniques du cor en fa

- II. Reinhold Gliere Concerto (les deux premiers mouvements)

Cadence à écrire par le candidat

- III. L'épreuve **d'autonomie et de lecture à vue** qui consiste en une présentation devant le jury d'admission d'au moins un texte pour instrument seul ou avec accompagnement, dont le candidat aura pris connaissance juste avant l'épreuve. Le temps de mise en loge avec l'instrument sera déterminé au préalable par le jury et tiendra compte de la difficulté de l'œuvre à préparer

Programme d'entrée 2^{ème} cycle (Master)

Le jury se réserve le droit de demander aux candidats, tout ou partie du programme.

ADMISSION EN PRESENTIEL : LE 29 MARS 2022

DATE DE PUBLICATION ➤ LE 10 JANVIER 2022

- I. **Un programme libre (à exécuter de mémoire)**, d'environ 30 minutes.

- II. **Une œuvre imposée (à exécuter de mémoire)**

Othmar Schoeck Concerto pour cor OP. 65 (en entier)

Ces épreuves seront suivies **d'un entretien** avec le jury